

BEAUVAIS

NOTRE VILLE



**L'HARMONIE SOCIALE
"MADE IN BEAUVAIS"**



Actualité
FISAC aidant,
le Centre Ville
bouge,
et ça se voit !



Portrait
"Résidence",
une démarche
culturelle très
vivante à Beauvais

Beauvais 
le Cœur de l'Oise

Février
Mars 2007

4 A l'affiche
L'actualité culturelle et sportive de Beauvais

9 Actualités municipales

- Saint Jean se transforme !
- Prologis : des centaines d'emplois en vue
- Un Centre Commercial de quartier va voir le jour à Voisinlieu !
- Beauvais s'engage pour la propreté !
- FISAC aidant, le Centre Ville bouge, et ça se voit !
- 2007 : Le budget de la maturité
- Le Blog46 est à bloc !
- Navette St-Quentin : extension de la liaison avec le Centre Ville

13 En direct des quartiers

- Les élus à votre écoute

19 Santé

- Epode : les différents modes de cuisson (2^{ème} partie)



L'Harmonie Sociale "Made in Beauvais"

26



BOUC VOLLEY
L'équipe officielle de la saison en cours

20 Portrait

- "Résidence" : une démarche culturelle très vivante à Beauvais

22 Agenda 21

- Changement climatique : un enjeu mondial, une responsabilité citoyenne
- Développement Durable : A+ pour Beauvais !

28 Expression politique

29 Infos services
Vie pratique au quotidien

BEAUVAIS NOTRE VILLE

Directeur de la Publication :
François MIQUEL

Rédacteur en Chef :
Anne Luce FUSZ

Rédacteurs :
Bernard MANANES,
Isabelle FONTAINE,
Anne Luce FUSZ

Photos :
Yann COCHIN,
Jean-François BOUCHÉ

Conception - réalisation :
Idéecom

Tirage :
32 000 exemplaires

Dépôt légal à parution



Harmoniser...

Beauvais Notre Ville : On parle beaucoup de l'Harmonie Sociale, mais que veut vraiment dire pour vous ce mot : harmoniser ?

Caroline CAYEUX : Harmoniser ? C'est avant tout développer une conscience sociale. Je veux dire par là qu'au delà du terme lui-même, c'est tout un univers que nous voulons conforter à Beauvais, au quotidien. **L'harmonie sociale n'est pas un vain mot, mais une réalité** qui se décline d'ailleurs dans de nombreux domaines, un "fil rouge" qui imprime sa couleur dominante **au service du mieux être de tous.**

Beauvais Notre Ville : Mais l'action sociale n'est pas une nouveauté ...

Caroline CAYEUX : C'est exact, l'écoute, le dialogue sont des concepts à la mode en cette saison... Pour nous cependant, c'est plus qu'un engouement passager : c'est une réalité. **A Beauvais, le souci du destin et du quotidien des habitants s'inscrit en lettres d'attention permanente dans nos cœurs.** L'harmonie sociale est une préoccupation qui mobilise jour après jour **cent quarante agents du CCAS**, elle regroupe **quatorze dispositifs** permettant de venir en aide à **plus de huit cents familles**. Par ses crèches, le CCAS accueille **plus de deux cents enfants...**

Les sommes allouées à l'aide sociale ont également fait un bond. Un bond plus que significatif : en 2001, l'aide sociale était de 2,7 millions d'euros, elle est de plus de 4 millions aujourd'hui. **Une progression de 66 % destinée à tous les Beauvaisiens.**

Cette progression vise à combattre un phénomène nouveau : les travailleurs pauvres. Ceux qui, tout en travaillant, ne gagnent pas assez pour vivre dignement de leur labeur. Il est de notre devoir de contrecarrer cette précarisation, d'aller contre cette injustice suprême qui fait que l'honnêteté, l'effort, le travail ne paient plus.

Beauvais Notre Ville : Pensez-vous qu'on puisse aller encore plus loin ?

Caroline CAYEUX : Oui bien sûr, et je dirais que la logique d'excellence qui nous habite nous porte vraiment plus loin ! Les actions incontournables que nous organisons, comme **le dépistage bucco-dentaire dans les écoles, la Quinzaine Santé, Sidaction...** ont touché rien qu'en 2006 plus de 30 000 personnes. C'est **plus d'un habitant sur deux qui profite donc de nos opérations de prévention.** Par ailleurs, la dimension de solidarité est vraiment présente au cœur de nos actions, et leur rayonnement dépasse nos frontières ! J'en veux pour preuve toutes les initiatives qui sont prises dans les domaines de la santé et de l'environnement, avec **EPODE** ou le **Forum 21** par exemple, qui intègrent une dimension universelle. **L'Harmonie Sociale n'est pas seulement un catalogue d'actions, c'est le résultat d'un effort constant qui doit d'abord être humain et concerner tout le monde.** Il s'agit également de ne pas être avare de sourires, de partages, de fraternité. Notre effort sera de longue haleine mais n'est pas vain : il permet à tous de trouver une place dans notre Ville, et de faire en sorte que Beauvais soit vraiment partagée par tous.



BLUES AUTOUR DU ZINC

Du mercredi 14 au lundi 26 mars

Atelier Gospel

Mercredi 14 à 20h30
Théâtre du Beauvaisis
Conte musical "Donne moi de la soul".
Entrée libre.

Smoky Joe Combo - Angelo Debarre - Ludovic Beier

Jeudi 15 à 20h30
Théâtre du Beauvaisis

The Twisters

Vendredi 16 à 16h30
Univers du Livre

Texaroma - Loreney n'The Sugar Strings

Vendredi 16 à 21h
La Crypte

Roy Metté - William Tang

Vendredi 16 à 21h
Kingstown

The Seatsniffers - The Wildcards

Vendredi 16 à 21h
Longchamp

Billy Jones Bluez Band - Big George Jackson

Vendredi 16 à 21h
Brasserie Victor

Viktor & The Grease Kats - The Twister

Vendredi 16 à 21h
Zinc Bleu

Spoonful of Blues - Sean Costello

Vendredi 16 à 1h
Magic Mirror

Michel Gaudray vous raconte...

Samedi 17 à 15h30
Médiathèque

The Twisters

Samedi 17 à 16h30
l'Univers du Livre

Viktor & The Grease Kats

Samedi 17 à 21h30 l'Adresse

Loreney n'the Sugar Strings - One+one - Nalle Trio

Samedi 17 à 21h30
After Hours

Sean Costello - Spoonful of Blues

Samedi 17 à 21h30
Aux Couleurs Bières



Krissy Matthews - Texaroma

Samedi 17 à 21h30
La Crypte

Eric Bling - William Tang

Samedi 17 à 21h30
Kingstown

The Wildcards - The Twisters

Samedi 17 à 21h30
Longchamp

Cuban Heels - Turnip Greens

Samedi 17 à 21h30
La Mine

The Five Aces - The Bottleneckers

Samedi 17 à 21h30
La Paix

The Duo - Roy Metté

Samedi 17 à 21h30
Touco

Big George Jackson - Billy Jones Bluez Band

Samedi 17 à 21h30
Brasserie Victor

The Seatsniffers - The Roach Twins

Samedi 17 à 21h30
Zinc Bleu

The Ugly Buggy Boys - The Revolutionaires

Samedi 17 à 1h
Magic Mirrors

La Fanfare de cuivre de l'ENMD - Les Chevals

Dimanche 18 à 16h
Magic Mirrors
Entrée libre.

Michel Gaudray vous raconte...

Mardi 20 à 18h30
Nota Bene/Théâtre du
Beauvaisis - Entrée libre.

Catherine Feeny(USA) et Angie Palmer (GB)

Mardi 20 à 20h30
Magic Mirrors
Soirée Blues au féminin,
Folk et country music.
Tarif: 5 €.

Lucky Peterson (USA) + The Campbell Brothers (USA)

Mercredi 21 à 21h - Grande
salle de l'Ouvre-Boîte
Soirée Deep Blues & Rare
Groove.
Tarifs : 23/20 €



Michel Gaudray vous raconte...

Vendredi 16 à 18h30
Café de la Paix

One + one - Krissy Matthews - Eric Bling

Vendredi 16 à 21h
After Hours

Turnip Greens - Cuban Heels

Vendredi 16 à 21h
Aux Couleurs Bières

The Five Aces - The Bottleneckers

Vendredi 16 à 21h
La Mine

Molly's - Boogie Balagan

Vendredi 16 à 21h
L'Ouvre-Boîte

The Roach Twins - The Ugly Buggy Boys

Vendredi 16 à 21h
la Paix

The Duo - Nalle Trio

Vendredi 16 à 21h
Touco



Deborah Coleman (USA), Sue Foley (CAN) et Roxanne Potvin (CAN)

Vendredi 23 à 20h30
Magic Mirrors
Blues caravan.
Tarif 23 €.

King Size (F) et Elliot Murphy (USA)

Samedi 24 à 20h30
Magic Mirrors
Tarif: 10 €.

Soirée de clôture Deep Purple (GB)

Lun. 26 à 20h30
Elispace
Rock n'roll, heavy, métal et
hard rock.
Tarif: 44 €.

EXPOSITION

Au Théâtre du Beauvaisis

LE MASSACRE DES INNOCENTS

Œuvres de Vincent Garnier et Arnaud de Sainte Marie.
Jusqu'au 24 février

À la Médiathèque Argentine

LE TYPE : PAGES ARRACHÉES AU JOURNAL DE PHILIPPE BARDEAU

Reproduction intégrale du texte et des dessins originaux de l'album jeunesse.

Du mardi 13 au samedi 24 février



À la Galerie de la Médiathèque

SALON D'AUTEURS

Avec le Photoclub Beauvaisien
Mardi, jeudi et vendredi de 12h à 18h –
Mercredi et samedi de 10h à 18h.

Entrée libre.

Jusqu'au samedi 24 février

Au Musée Départemental

LE MAROC DE SÉBASTIEN (1901-1990)

Peintures, sculptures.
Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf le mardi.

À partir du mercredi 14 février



À l'Écume du Jour

BAISERS

Exposition de photographies amateurs.
Apportez vos photos de baisers pendant tout le temps de l'exposition.

Jusqu'au 1^{er} mars

À la Maison Gréber

LA PLACE JEANNE-HACHETTE

Organisée par le GEMOB.
Jusqu'au 1^{er} mars



Dans les locaux de la Mutualité Sociale Agricole

EVE

Exposition de peinture. Du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 et 17h.

Jusqu'au 8 mars

À l'Écume du Jour

DESSINS DE FEMME

- Vernissage de l'exposition.
- Questions féminines, boufatem réservée aux femmes avec l'intervention de deux sages-femmes.

Jeu 8 mars à partir de 18h

À la Galerie nationale de la tapisserie

TRAIT, LIGNE, ÉCRIRE L'ESPACE

Organisée par le FRAC Picardie. Tous les jours sauf le lundi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Entrée libre.

Jusqu'au mercredi 14 mars

À la salle basse de l'Auditorium Rostropovitch

FINES MOUTURES

Céramiques de Gil Browaëys. Organisée par l'École d'Art du Beauvaisis.
Mardi, jeudi et vendredi de 12h à 18h - Mercredi et samedi de 10h à 18h.

Entrée libre

Jusqu'au samedi 31 mars



À la Maison du XV^{ème}

LES ÉLÉMENTS DE NOTRE PATRIMOINE RURAL

Les puits, les lavoirs, les mares, les pigeonniers et les colombiers.

Lundi de 14h à 18h et du mardi au samedi de 10h à 18h.

Jusqu'au 31 mars

Salles 5 et 6 de l'Hôtel de Ville

LE CIEL DANS TOUS SES ÉTATS

2^{ème} salon de printemps d'art contemporain organisé par les Artistes du Beauvaisis.

Invitée d'honneur :

Françoise Véhille (peintre et graveur).

Vernissage le samedi 17 mars à 16h30.

Tlj de 14h à 17h.

Du samedi 17 au dimanche 25 mars



Salles 5 et 6 de l'Hôtel de Ville

LA NUIT DE LA CHOUETTE

Exposition, animations et ateliers. Lâcher d'une chouette en centre-ville.

Samedi : randonnée nocturne en forêt.

Réservation auprès de l'association ENVOL : 03 44 46 90 01.

Jeu 29, vendredi 30 et samedi 31 mars

CIRQUE



À l'Elispace JUBILÉ !

Par les Étoiles du Cirque de Moscou.

Tarifs : 28 à 40 €.

Samedi 17 février à 20h30

À la Salle Jacques-Brel

ENTREDITS

Aérien, danse, contorsion, échasse. Tous publics.

Par la compagnie Les Fées Railleuses, organisé par la Batoude.

Tarifs : 10, 6 & 4 €.

Mercredi 21 février à 18h30

À la salle Jacques-Brel PAÏ SAÏ

Aérien, danse, contorsion, échasse par la compagnie Chant de Balles. À partir de 8 ans. Organisé par la Batoude.

Tarifs : 10/6/4 €

Mercredi 21 et jeudi 22 mars à 18h30



À L'AFFICHE

THÉÂTRE

Au Théâtre du Beauvaisis STOP THE TEMPO

De Gianina Carbanariu, mise en scène Christian Benedetti.

Mardi 13 et mercredi 14 février à 20h30

Au Théâtre du Beauvaisis MÉDÉE

De Jean Anouilh, mise en scène de Ladislav Chollat.

Mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 février à 20h30



Au Théâtre du Beauvaisis ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP D'ENFANTS

Texte de Philippe Dorin, mise en scène Sylviane Fortuny.

Mercredi 21 mars à 18h



Au Théâtre du Beauvaisis AU BORD DE L'EAU

Conception et interprétation Eve Bonfanti et Yves Hunstad.

Mercredi 28 et jeudi 29 mars à 20h30

À l'Auditorium Rostropovitch L'HONNÊTE HOMME ET LE MONDE

De Giacomo Leopardi, mise en scène Patrice Bousquet avec le Théâtre de l'Orage.

Tarifs : 11, 8 & 6 €. Renseignements au 03 44 02 50 79.

Judi 29 à 14h, vendredi 30 à 14h et 20h30 et

samedi 31 mars à 20h30

HUMOUR

À l'Élispac LAURENT GERRA

Tarifs : 39 & 43 €.

Vendredi 23 février à 20h30



DIVERS

Salle audio de l'École d'Art du Beauvaisis

CONVERSATIONS EN FACE DE L'ART ET DE LA VIDEO

Vidéo, organisée par l'École d'Art du Beauvaisis.

Mercredi 14 février de 18h à 20h



À la Médiathèque Argentine

CORRESPONDANCE INTIME

Lectures par les bibliothécaires : le lien mère - fille en littérature ; Madame de Sévigné, Colette...

Judi 15 février à 18h30



Au Nota Bene Théâtre du Beauvaisis

LECTURE AUTOUR DE MEDEE

Textes choisis de Jean Anouilh avec le Théâtre de l'Héliotrope.

Vendredi 16 février à 18h30

À l'Écume du Jour

RENDEZ-VOUS DES MAMANS ET GRAND-MERES

Groupe de parole autour d'un petit-déjeuner.

Samedi 17 février à 10h

À l'Écume du Jour

QU'EST-CE QUE BIEN MANGER (ET BIEN BOIRE) ?

Soirée philo avec l'association Les Petits Socratiques.

Vendredi 23 février de 19h à 20h30



À l'Écume du Jour

RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION MINGA

Cette association milite pour un développement économique du commerce équitable en vue d'organiser une grande journée d'information et de sensibilisation sur Beauvais au printemps 2007.

Samedi 24 février à 14h

Au Musée Départemental LES MAISONS À PANS DE BOIS

Visite guidée.

Dimanche 25 février à 15h

À l'Écume du Jour

SOIRÉE LÀ-BAS SI J'Y SUIS

Vendredi 2 mars à 19h

GRATUITE DU QUARTIER CATHÉDRALE

Visite du Musée Départemental de l'Oise, locations d'audioguides, des séances à l'Horloge Astronomique et visite de la Galerie nationale de la Tapisserie.

Renseignements : Office de Tourisme 03 44 15 30 30.

Dimanche 4 mars

À l'Élispac SALON DES VINS ET DU TERROIR

Samedi 17 et dimanche 18 mars

À la salle du Franc-Marché SOIRÉE DE FADO

Organisée par les Mimosas du Portugal. Dîner sur place. Réservations au 06 13 79 70 65.

Samedi 17 mars à partir de 20h



À l'Antenne Universitaire PORTES OUVERTES

Mercredi 21 mars

À l'Écume du Jour

COMMENT CONCEVOIR QUE LA FEMME SOIT L'ÉGALE DE L'HOMME ?

Soirée philo avec les Petits Socratiques.

Vendredi 30 mars de 19h à 20h30



CONFÉRENCES

À l'Antenne Universitaire, Amphî Buñuel

APPORTS DE LA PHYSIQUE À LA MÉDECINE

Avec Robert Bouzerar, maître de conférences.

Vendredi 16 février à 14h

À l'Antenne Universitaire, Amphî Buñuel

LE ROMAN DE L'ORTHOGRAPHE

Avec Nicole Derivery, maître de conférences.

Vendredi 23 février à 14h

À l'Amphithéâtre de l'Institut de Soins Infirmiers

RÉPONDRE AUX BESOINS D'UN MALADE OU D'UNE PERSONNE ÂGÉE À DOMICILE : DIFFICULTÉS ET RESSOURCES

Avec le Docteur Isabelle Quentin. Entrée libre, renseignements au 03 44 45 42 55.

Mercredi 14 mars à 20h30



À l'Antenne Universitaire, Amphî Buñuel

Avec Frank Jablonka, enseignant et chercheur à l'Antenne.

Vendredi 16 mars à 14h

À l'Antenne Universitaire, Amphî Buñuel

LE FRONT POPULAIRE DANS L'OISE

Avec Jean-Pierre Besse, historien – chercheur.

Mercredi 21 mars à 14h >



À l'Antenne Universitaire, Amphî Buñuel

ENFANCE ET REPRESENTATIONS : HIER ET AUJOURD'HUI

Avec Jeanine Seux, Maître de conférence.

Vendredi 23 mars à 14h

À l'amphithéâtre du Pré Martinet

Organisée par l'association L'Étoile de soi, avec la participation de Sigrid Charrière, psychothérapeute, psychogénéalogiste et présidente de l'Association Internationale de Psychogénéalogie.

Frais de participation : 5 €.

Lundi 26 mars de 20h à 22h



À l'Auditorium Rostropovitch

L'HONNÊTE HOMME ET LE MONDE

Rencontre apéritif organisée par le Théâtre de l'Orage.

Mardi 27 mars à 19h

À l'Antenne Universitaire, Amphî Buñuel

LE RENSEIGNEMENT ÉCONOMIQUE : À NOUVELLES GUERRES, NOUVELLES ARMES

Avec Nicolas Nolf, enseignant et chercheur.

Vendredi 30 mars à 14h

Cinespace

RENCONTRES THÉÂTRE AU CINÉMA

• LE TEMPS DU LOUP

Lundi 12 février à 20h

De Michael Haneke – rencontre avec Christian Benedetti.

• KARNAVAL

Samedi 24 février à 20h

De Thomas Vincent avec Sylvie Testud - rencontre avec Ladislav Chollat.



Agnès Varda

Du 14 au 20 février

“Les escales # 1 d'Argentine à Bombay”, l'Ouvre Boîte, Le Labo et le cinéma Agnès-Varda proposent un nouveau rendez-vous autour de la découverte des cultures du monde.

Première escale en Inde le samedi 17 à 18h30 avec :



• WATER

Drame romance musical de Deepa Mehta (Canada/Inde 2006 - 1h58).

Du 14 au 20 février

• 12H08 À L'EST DE BUCAREST

Comédie dramatique de Corneliu Porumboiu (Roumanie 2006, 1h29).

• PICCOLO, SAXO et Cie

Film d'animation de Marco Villamizar, Eric Gutierrez et Frédéric Lafitte (France 2006, 1h25).

D'après les personnages de Piccolo et Saxo d'André Popp et Jean Broussole.

FORUM CITOYEN :

“Les femmes beauvaisiennes confrontées à la violence”

Vendredi 23 février à 18h

Projection du film Blessures de femmes, documentaire de Patrice Rolet (France 2003, 52') suivie d'une rencontre/débat.

Entrée gratuite. Organisé par la Ville de Beauvais et la Ligue Française Pour la Santé Mentale

Du 21 au 27 février

BLUSH

Drame de Wim Vandekybus (Belgique/Fr 2005 - 55'). Performance de la Cie Entredanse. Film programmé en partenariat avec l'École d'Art du Beauvaisis mercredi 21 février à 18h.

LE PETIT MONDE DE BAHADOR

Trois films d'animation d'Abdollah Alimorad, Ali Asgharzadeh et Behzad Farahat (Iran, 55'). Ciné Jeunes dès 4 ans.

LA VIE DES AUTRES

Drame de Florian Henckel Von Donnersmarck (Allemagne 2006, 2h17).

Du 28 février au 6 mars

SOURIS CITY

Film d'animation de David Bowers, Sam Fell (USA/GB 2006, 1h35).

Ciné goûter en partenariat avec Famille rurale/La roue enfantine

Mercredi 28 février à 14h30

ARTHUR ET LES MINIMOYS

Film d'animation de Luc Besson (Fr 2006, 1h43).

À partir de 6 ans.



Du 7 au 13 mars

LES CLIMATS

Drame de Nuri Bilge Ceylan (Turquie/France 2005, 1h37).

Du 21 au 27 mars

FABULEUSES FABULETTES

Trois courts-métrages d'animation de Heikki Prepula, Fabrice Luang-Vija, Cécilia Marreiros Marum, Jan Locher, Thomas Hinke (France 2006, 40'). Ciné-jeunes. Ciné Bout'chou en partenariat avec les structures de la petite enfance. Un moment avec et autour du cinéma pour les petits dès 2 ans mercredi 21 mars à 9h30 (sur réservation).



À L'AFFICHE

MUSIQUE

À la Grande salle de l'Ouvre-Boîte

OUVRE TA BOITE

Deux jours de programmation Jeune Public le matin et l'après-midi : spectacle **SWING LA LUNE** avec Stéphy. Durée 1h. 3 représentations. Séances en temps scolaire :

- spectacle pour les classes de maternelles - Mardi 13 février à 10h
- spectacle pour les classes de primaire - Mardi 13 février à 14h30
- séance tout public - Mercredi 14 février à 15h

- Tarif scolaire, groupe, CLSH, centre, institut spécialisé 3,5€ et gratuit pour les accompagnateurs.
- Tarif tout public 4€ pour les enfants et 6€ pour les adultes.
- Formule RECREE ASCA (à partir de 4 ans) : concert + goûter + ciné (film d'animation : *Piccolo, Saxo et Cie*).
Pour tous renseignements :
Rafaële Paul-Camus au 03 44 10 30 80 ou r.camus@asca-asso.com
Mardi 13 et mercredi 14 mars

À l'Elispace

DIAM'S

Tarif : 25 €
Jeudi 15 février à 20h



À l'Auditorium Rostropovitch

CONCERT OCTAVE V

Pièces diverses pour quintette de clarinettes. Avec Diane Winter-Pyles, pianiste américaine.

Entrée libre, renseignement au 03 44 05 54 63.
Vendredi 16 février à 20h

À la Grande Salle de l'Ouvre-Boîte

KAOLIN SCALDE

Indie pop.
Tarifs : 13, 11,5 & 10 €.
Vendredi 16 février à 21h



À la Grande Salle de l'Ouvre-Boîte

MUKTA + CHOCOMIX

World jazz indien.
Tarifs : 15 € (film + repas + concert), gratuit pour les Ascanautes.
Samedi 17 février à 20h30



À l'Elispace

SERGE LAMA

Tarifs : 38 & 40 €.
Dimanche 18 février à 18h

À la Grande salle de l'Ouvre-Boîte

MADemoiselle K + FISHERMOON

Rock français.
Tarifs : 13, 11,5 & 10 €, gratuit pour les Ascanautes.
Samedi 24 février à 21h

À l'Elispace

LA PLUS GRANDE GUINGUETTE DU MONDE

Tarif : 40 €
Jeudi 1er mars à 14h30

À la Grande salle de l'Ouvre-Boîte

FATALS PICARDS + LES MOITIÉS D'CONS

Rock comico-festif.
Tarifs : 10, 9 & 8 €.
Vendredi 9 mars à 21h

À la Grande Salle de l'Ouvre-Boîte

IMPROVISATORS DUB + R2JEUX

Electro dub.
Tarifs : 13, 11,5 & 10 €.
Samedi 10 mars à 21h



Au Théâtre du Beauvaisis

LE QUATUOR - CORPS À CORDES

Direction musicale : Cécile Girard, mise en scène Alain Sachs.
Mardi 13 mars à 20h30

À l'Elispace

RENAUD

Tarif : 38 €.
Mardi 20 mars à 20h



À l'Elispace

GAROU

Tarif : 48,50 €.
Vendredi 23 mars à 20h30



Au Théâtre des Poissons

MARCEL KANCHE - VERTIGE DES LENTEURS

Vendredi 23 mars à 20h58

Au Théâtre du Beauvaisis

TARFA DE HAÏDOUKS

Musique tzigane.
Samedi 31 mars à 20h30



Grands Projets

SAINT JEAN SE TRANSFORME !

Le projet de Rénovation Urbaine du site Beauvais Saint Jean avance ! Il concerne plusieurs domaines aussi essentiels que le logement, les services publics, les aménagements urbains...



Le programme d'actions se décompose en 117 opérations faisant l'objet d'un co-financement de l'ANRU (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine).

Doté de plus de 100 millions d'euros, ce plan extrêmement ambitieux avait été soumis à l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine pour être examiné en réunion technique des Partenaires le 27 mars 2006, puis en Comité d'Engagement de l'ANRU le 21 juillet 2006. Ce Comité a formulé des remarques et a demandé que ces observations soient intégrées à la convention pluriannuelle qui sera signée par l'ensemble des partenaires financiers et maîtres d'ouvrage du projet. C'est chose faite. Ainsi, ce plan peut être lancé sans plus attendre pour le bien-être de nos concitoyens.

Ces opérations portent sur un programme complémentaire de rénovation d'équipements sportifs, culturels et scolaires du quartier, la construction de la Maison de l'Emploi et de la Formation du Grand Beauvaisis, la création d'une résidence pour personnes âgées non médicalisée de 80 logements ainsi que la construction de l'Hôtel de Police de Beauvais et de surfaces tertiaires sur le site Agel. En somme, c'est plus qu'un projet, c'est une nouvelle ambition pour ce quartier.

UN CENTRE COMMERCIAL DE QUARTIER VA VOIR LE JOUR À VOISINLIEU !

Le Conseil Municipal a autorisé la création d'un petit centre commercial avec notamment l'installation d'une supérette, dans le quartier de Voisinlieu, via le déclassement d'une partie de la voirie située le long du gymnase Desmarquet. Ce déclassement permettra d'agrandir l'immeuble où sera situé ce centre commercial. Il permettra ainsi de redynamiser ce quartier et de donner une offre commerciale élargie à ses habitants !

CONSTRUCTION D'UN ÉQUIPEMENT SPORTIF DE PROXIMITÉ SUR LE QUARTIER SAINT-LUCIEN

Quand on vous dit que Beauvais est la ville de France la plus sportive ce n'est pas un vain mot. Et les faits le prouvent : la candidature de la Ville de Beauvais a en effet été retenue par le Conseil général de l'Oise pour l'implantation d'un équipement sportif de proximité sur le quartier Saint-Lucien, et plus précisément rue Pierre Garbet.

Cet équipement permettra la pratique d'activités sportives collectives telles que le handball, le football, le basket-ball...

Multisports, cet équipement, d'une dimension d'environ 17 m x 30 m, sera réalisé sous maîtrise d'ouvrage départementale sur un terrain d'une superficie de 600 m² environ. La Ville en assurera l'entretien.



ProLogis : Des centaines d'emplois en vue !

1300 emplois... Le chiffre fait rêver et pourtant, il s'agit de la réalité ! La société américaine ProLogis, leader mondial de la logistique compte s'installer à Beauvais.

Au Haut-Villé, un projet de construction d'un entrepôt de 24 000 m² est déjà dans les cartons. A titre de comparaison, c'est quatre fois la surface d'un terrain de football. Et ce n'est qu'un début, cet entrepôt pourrait être étendu à 48 000 m². Ces deux sites généreraient 300 emplois. Le second emplacement, situé à Allonne, verrait naître un second parc logistique relié au réseau ferré SNCF.

A la clef : 1000 emplois.

Un projet dont on a pas fini d'entendre parler !

Vie Economique

FISAC AIDANT, LE CENTRE VILLE BOUGE, ET ÇA SE VOIT !



Le Schéma de Développement Commercial de l'Agglomération de Beauvais a identifié cinq enjeux majeurs de développement du commerce beauvaisien pour la période 2004-2008. Il s'agit de renforcer et développer durablement l'appareil commercial, artisanal et de services de l'agglomération au travers de cinq objectifs prioritaires :

- Consolider et développer le rayonnement du commerce de Beauvais, notamment par rapport à l'offre concurrente des grands pôles d'attraction
- Renforcer le commerce du centre ville de Beauvais
- Développer l'aspect qualitatif de l'offre de périphérie de l'agglomération
- Renforcer l'offre commerciale dans les quartiers, pôles de proximité
- Assurer une dynamique globale ambitieuse par la mise en place de nouveaux moyens d'animation et de gestion des actions collectives.

Ce travail est déjà bien engagé, pour preuve, la première tranche a vu apparaître :

- la requalification de la place des Halles
- l'aménagement des parkings Foch, Square Dévé, du Pont de Paris et du Jeu de Paume
- la rénovation de 17 vitrines commerciales
- la mise en accessibilité de la voirie.

Au niveau du fonctionnement :

- l'audit de 322 commerces par la société Accèsmétrie pour aider les commerçants dans leur démarche de mise en accessibilité
- le conseil urbanistique et architectural du CAUE auprès de 40 commerçants
- le diagnostic économique réalisé par les chambres consulaires pour les 17 entreprises bénéficiaires de l'aide aux vitrines
- des animations commerciales (Route du poisson, Fêtes de Noël...)
- des opérations de communication pour les animations commerciales.

Cette seconde tranche représente un investissement de 842 000 euros dont 450 000 euros rien que pour la rénovation des façades.

Ce FISAC (Fonds d'intervention pour l'artisanat et le commerce) est un des plus importants de l'Hexagone et constitue une première à Beauvais.

VALÉRIE LÉONARDO, nouvelle présidente de l'Union des Commerçants et Artisans de Beauvais

Le nouveau bureau de l'UCAB (Union des Commerçants et Artisans de Beauvais) vient d'être élu le 26 décembre 2006.

Valérie Léonardo, gérante de la mercerie Acoufils, rue Louvet, est élue Présidente. Connue à Beauvais pour s'occuper notamment du Téléthon et du centre de danse A bon danse, cette Beauvaisienne de 39 ans souhaite fédérer l'ensemble des commerçants autour d'un copieux programme d'animations, l'objectif de l'UCAB étant de réaliser une animation par mois dans le Centre Ville.

Les autres membres du bureau sont :

- Mme Bordet (Taverne de Maître Kanter) : trésorière
- M. Ledoux (Ets Danjou) : secrétaire
- Mme Coppé (Les secrets Angéliques) : vice présidente
- Mme Buhler (Stadium) : vice présidente
- M. Pernier (Brasserie des halles) : vice président
- M. Mayer (Atrium immobilier) : vice président
- Mme Carle (Cassandra) : trésorière adjoint



Chapeau bas !

La chapellerie se porte bien à Beauvais ! La preuve avec l'entreprise familiale "Marie Chapeaux", dont la directrice, Marie Drouet, a reçu, le 22 janvier à Paris, des mains du ministre des Petites et moyennes entreprises, du Commerce, de l'artisanat et des professions libérales un Mercure d'Or.

Mais qu'est-ce que le Mercure d'Or ? C'est une récompense gratifiant un commerçant ou un artisan particulièrement performant. Un grand Bravo à "Marie Chapeaux" !

Finances

2007 : LE BUDGET DE LA MATURITÉ

Si aujourd'hui, Beauvais change, c'est grâce aux différents budgets votés qui ont permis de façonner un nouveau visage pour Beauvais. Celui d'une ville plus belle, plus dynamique, plus sûre.

Le budget primitif pour 2007 remplit les fonctions des budgets passés : développer notre cité au présent tout en construisant l'avenir pour nos enfants. Il s'équilibre en dépenses et en recettes à la somme de 103,7 M € et s'appuie sur cinq lignes de forces :

- 1 ► 0% d'augmentation des taux communaux des impôts locaux
- 2 ► La maîtrise des dépenses de fonctionnement
- 3 ► Un endettement bien encadré en-dessous de la moyenne nationale
- 4 ► L'optimisation des recettes
- 5 ► La fin des grands investissements du Mandat

Cette année encore, notre Pacte fiscal envers les Beauvaisiens est respecté : **0% d'augmentations des impôts communaux**. Cette non augmentation porte et fait de Beauvais une référence reconnue : une récente étude réalisée par l'UNPI (Union Nationale de la Propriété Immobilière) classe Beauvais parmi les villes les plus sages et modérées de France en matière de Taxe Foncière. Nous arrivons à la 29^{ème} position sur 200 villes.

Les dépenses de fonctionnement ont également été maîtrisées, n'augmentant que de 0,3% alors que, dans le même temps, l'inflation faisait le bond qu'on lui connaît. Notre endettement atteint le même niveau qu'en 1995 et reste inférieur aux recettes réelles de fonctionnement à 90% comme en 1995.

Le poids de l'annuité de la dette est en baisse depuis 2001 et se trouve actuellement à - 18% par rapport au niveau national, soit 152 € par habitant à Beauvais contre 186 € pour la France.

Les recettes progressent, elles, de 226%, passant de 1,9 million d'euros en 2006 à 4,3 millions en 2007. C'est le témoignage de notre capacité à obtenir des financements croisés et publics pour alléger le coût des projets lancés.

De grands projets lancés en début de mandat commencent à vraiment prendre forme. Et le Budget Primitif 2007 ouvrira 27,3 M € en investissements et mobilisera 13,3 M € de dépenses d'équipements bruts. Autant d'argent ne sert pas seulement à rendre notre ville plus belle, plus rayonnante, cette somme permet également de la rendre plus attractive pour les entrepreneurs et, ainsi, de favoriser l'emploi.

Autour de Beauvais :

Actualité de l'Agglomération du Beauvaisis

NAVETTE ST-QUENTIN : EXTENSION DE LA LIAISON AVEC LE CENTRE VILLE

La fréquentation du parking Saint-Quentin ayant nettement progressé suite à l'extension des zones de stationnement payant en centre-ville (à hauteur de 70 passagers par jour), la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis a étendu le parcours de la navette reliant le parking Saint-Quentin au centre-ville.

Depuis le 5 décembre dernier, la navette passe par la rue Saint-Nicolas, rue Saint-Pierre, rue Beauregard et avenue Foch, ce qui permet de desservir une partie plus importante du centre-ville, tout en conservant la fréquence de passage au quart d'heure et la gratuité.

Les plages horaires sont restées les mêmes :

7h30-9h15
11h30-12h30
13h15-14h
16h15-19h20

Dès la réouverture de la place Jeanne-Hachette fin janvier 2007, le parcours a été étendu à la place Clémenceau.

Pour toute information sur la navette Saint-Quentin, contactez les services du TUB au 03 44 45 10 11





Dynamisme culturel

SIGNATURE DE CONVENTIONS PLURIANNUELLES AVEC DES ACTEURS CULTURELS

Pour se conformer avec les vœux du législateur sur la transparence financière des aides octroyées par les personnes publiques (et répondant ainsi aux des dispositions qui ont été arrêtées afin d'imposer à toute collectivité l'obligation de conclure une convention avec les organismes de droit privé bénéficiant de subventions dont le montant annuel dépasse la somme de 23 000 €), la Ville de Beauvais a décidé d'abaisser ce seuil de conventionnement à 15 000 € en vertu du principe de précaution.

Quatre des associations du secteur culturel liées à ces dispositions au regard de l'intérêt général de leur mission et de l'envergure de leur activité sont concernées :

- ▶ L'Association Culturelle Argentine : 554 500 €
- ▶ ADELE pour les activités de la Batoude : 65 000 €
- ▶ L'Association l'Octuor de Violoncelles : 95 000 €
- ▶ La Bande de Beauvais : 19 000 €



Jeunesse : Beauvais a du Punch !

LE BLOG46 EST À BLOC !



C'est un roc !... c'est un pic ! c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ? C'est une péninsule ! La fréquentation du Blog46 a dépassé toutes les attentes ! Les résultats pour 2006 sont en effet les meilleurs enregistrés depuis vingt ans.

Fréquentation sur 20 ans de 2001 à 2006

	Années	Total fréq.	dont internet	total
BIJ Beauvais	2001	7699	1568	
	2002	9707	4006	
	2003	7985	4147	
	2004	8231	3994	
	2005	9734	5404	
	2006	11297	3450	
Blog 46	sur 4 mois 2006	4104		
Total général	2001 à 2006	58757	22569	81326

C'est plus de 15 000 visites que le Blog 46 a enregistrées. Un résultat qui fait plaisir à voir !



Environnement

BEAUVAIS S'ENGAGE POUR LA PROPRETÉ !

Rendre notre Ville plus belle, plus propre, est un engagement de tous les instants. Pour mener à bien ce défi, la Ville s'est portée acquéreur d'un véhicule autoporté polyvalent nettoyeur à haute pression pour le lavage et le décapage des revêtements des zones piétonnes et semi piétonnes. Cet équipement permet d'effectuer un gommage des revêtements pavés porphyrés, des dalles de béton gravillonnées et des bordures en granit. Ce gommage n'altère pas mécaniquement la surface de ces revêtements et redonne aux matériaux leur couleur originelle. En clair, on va pouvoir enlever de disgracieux chewing-gum sans abîmer la pierre. Cet engin représente un investissement de 160 000 euros HT et permettra de continuer à nous engager toujours plus sur le front de la propreté. Qui plus est, un "Monsieur Propreté", Robert Kubecki, vient d'être engagé pour centraliser et gérer les efforts des 58 agents municipaux dont la mission est de rendre notre ville plus propre.

Une grande campagne pour le civisme vient d'être lancée avec des affiches annonçant que l'on ne solde pas la propreté à Beauvais. Mais, avec les efforts déployés, qui peut encore en douter ?

IL SE PASSE TOUJOURS QUELQUE CHOSE DANS VOTRE QUARTIER

SAINT-JUST DES MARAIS

- Renouvellement du réseau des eaux usées rue de Savignies.

PERMANENCE DES ÉLUS

MAISON DE QUARTIER

Michel BENNEZON et Armand BORGNE en alternance le mercredi de 14h à 16h



MARISEL

- Extension basse tension électrique impasse Sainte-Reine.

PERMANENCE DES ÉLUS

ANCIENNE MAIRIE

Marie-Anne FIZET-GORIN ou Claire LEROY en alternance le samedi de 10h30 à 11h30

NOTRE-DAME DU THIL

- Construction du Complexe Aquatique au Parc Marcel-Dassault.

PERMANENCE DES ÉLUS

98, RUE NOTRE DAME DU THIL

Paquerette SENE : le jeudi de 14h à 16h30.
(Mme Séné n'assure pas de permanences en période de vacances scolaires)

CENTRE-VILLE

- Aménagement des abords de la collégiale St-Barthélémy et de la Galerie Nationale de la tapisserie, travaux autour de la cathédrale.
- Travaux de vidéo-surveillance.
- Renforcement - travaux EDF rue de Buzanval.
- Aménagement des berges du Thérain (5^{ème} tranche).

PERMANENCE DES ÉLUS

HÔTEL DE VILLE – RUE DESGROUX

D. LECLERCQ, C. THIEBLIN ou H. DROIT : en alternance le vendredi de 14h à 15h.

ARGENTINE

- Lotissement de la Marette, rue Jacques-Goddet.
- Débuts de la construction de la pépinière et de l'hôtel d'entreprises (y compris les abords).

PERMANENCE DES ÉLUS

• ESPACE ARGENTINE – RUE DU MORVAN

Alphonse BEUVE : le lundi de 15h à 17h00.
Ali DJENADI : le mercredi de 17h à 18h30
Agnès PETIT : 1^{er} et 3^{ème} samedi de 11h à 13h.
• À L'ASCA
Élisabeth LESURE : mercredi de 10h à 11h30

(Mme Lesure n'assure pas de permanences en période de vacances scolaires)

SAINT-LUCIEN

- Aménagement des abords de la Ferme de la Mie au Roy.



PERMANENCE DES ÉLUS :

MAISON DE QUARTIER
2 RUE DE LA TOUR

Lucienne BERTIN : 1^{er} et 3^{ème} mercredi de 14h à 15h.
Claire BEUIL : 2^{ème} et 4^{ème} mardi de 17h30 à 19h

VOISINLIEU



- Débuts de la restauration de la ferme de la Maladrerie Saint-Lazare.

PERMANENCE DES ÉLUS

ANCIENNE MAIRIE

Cécile LALOI : 1^{er} jeudi du mois de 19h à 20h.
Jean-Claude BONNEMENT : 3^{ème} jeudi du mois de 19h à 20h.
Sébastien CHENU : 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 10h30.

SAINT-JEAN

- Pas de travaux prévus en février.

PERMANENCE DES ÉLUS MEF

Lucienne BERTIN : 1^{er} et 3^{ème} mercredi de 10h à 12h.

Véronique MERCIER : 9 Juin et 23 Juin de 18h30 à 19h30

Ginette WEPPE : 3^{ème} samedi du mois de 11h00 à 12h00

Sébastien CHENU : 1^{er} samedi du mois de 10h30 à 11h30



L'Harmonie Sociale

L'être humain est la proie de trois
maladies chroniques et incurables :
le besoin de nourriture, le besoin de
sommeil et le besoin d'égards.

Henry de Montherlant - Extrait de "Carnets"



“Made in Beauvais”

La pauvreté n'est pas nouvelle. Mais elle frappe de plus en plus ceux qui ont de moins en moins. L'Harmonie Sociale à Beauvais est cependant là pour réparer ou atténuer certains accidents de la vie.

Pour venir en aide aux plus démunis, elle a développé un ensemble d'aides spécifiques. Pour l'emploi, pour la jeunesse, la vieillesse, la santé...

Tour d'horizon de l'Harmonie Sociale “made in Beauvais”.



LA FRANCE DANS LA MOYENNE DES PAYS RICHES POUR LES PAUVRES...

Ils sont agents d'entretien, ouvriers, saisonniers... Ils ont un travail mais dorment dans la rue, dans leur voiture...

Pour s'en sortir, ils s'endettent et entrent dans une spirale infernale. Ce sont les nouveaux pauvres.

Loin d'être des cas isolés, les travailleurs pauvres sont en train de faire une entrée fracassante dans le paysage social de notre pays et, plus largement, de l'Europe entière.

Pour savoir qui ils sont, l'Union Européenne prend pour base de calcul toute personne dont le revenu (y compris avec les aides sociales et après paiement des impôts) est inférieur de 60% au salaire moyen. Et, partant de cette définition, les chiffres sont effarants : selon une étude publiée en 2005 par Eurostat, 6% des salariés européens vivaient en dessous du seuil de pauvreté en 1999, soit 7,8 millions de personnes. En 2001, ils étaient 11 millions de travailleurs pauvres. En prenant en compte tous les membres des ménages des salariés pauvres, on arrive à un total de 20 millions de personnes en 2005. La pauvreté de ces travailleurs s'est en outre développée dix-sept fois plus vite que la pauvreté de ceux qui n'ont pas d'emploi. Plusieurs raisons sont avancées : les prix qui augmentent plus vite que les salaires, les coûts du logement qui, dans les métropoles, explosent, certaines aides sociales qui sautent lorsque l'on travaille... Au final, une fois les factures payées, les biens de consommation courants achetés, on se retrouve sans argent, sans moyen de vivre dans cette société ou, bien souvent, paraître, c'est être.

Cas typique du "travailleur pauvre" en France : une femme de ménage ou une caissière salariée à temps partiel, souvent faute de mieux, travaillant deux heures très tôt le matin et trois heures tard le soir, confrontée au problème de la garde de ses enfants, tout cela avec un salaire très réduit.

La France compte 7 millions de "travailleurs pauvres"

Si on se réfère au seuil de pauvreté fixé à 50% du salaire médian (645 euros/mois pour une personne seule) et le double, si l'on

La France est 8^{ème} pour la pauvreté humaine sur les 17 pays développés classés par le Programme des nations unies pour le développement (Pnud). L'organisation internationale a en effet mis au point un indicateur de pauvreté humaine (IPH), qui intègre les revenus ainsi que d'autres éléments des conditions de vie. Cet indicateur comprend la proportion de pauvres, mais aussi la probabilité de décéder avant 60 ans (indicateur de santé), les difficultés à comprendre un texte écrit (indicateur d'accès à l'enseignement) et le chômage de longue durée.

Sur tous ces aspects, les pays nordiques apparaissent comme moins inégalitaires. Ils s'opposent fortement aux pays anglo-saxons où les inégalités sont plus fortes. Ainsi, aux Etats-Unis, pays où les dépenses de santé moyennes par habitant sont les plus élevées du globe, 12,6 % des habitants meurent avant 60 ans (contre 7,3 % en Suède) et 20,7 % des 16-65 ans ont des difficultés à lire un texte suivi (3 fois plus qu'en Suède). Le chômage de longue durée y est faible, mais, avec le développement des "travailleurs pauvres", 17 % de la population vit en dessous du seuil de pauvreté.

prend le seuil de 60% du salaire médian (774 euros/mois) retenu pour les comparaisons européennes.

Mais le plus tragique dans la pauvreté, c'est qu'elle touche en premier les enfants : 33% des enfants pauvres vivent au sein d'une famille où aucun parent ne dispose d'un emploi contre 3 % des autres enfants. Au total, la moitié des enfants pauvres vit dans un ménage où aucun des parents n'occupe un emploi, car 17 % habitent avec une personne seule sans emploi (très majoritairement leur mère qui est au chômage), contre 3,6 % pour les autres enfants. De même, un peu plus de 12 % des enfants pauvres vivent avec deux parents qui travaillent.

Les enfants de milieu socio-économique défavorisé souffrent également davantage de surpoids et d'obésité que les autres

Si 15 % des enfants de 2 à 16 ans présentent ce risque, c'est le cas de 21 % des enfants pauvres : la surcharge pondérale atteint 17,3 % des enfants de 5 ou 6 ans scolarisés en ZEP, contre 13,3 % pour les autres, et ceci n'est pas lié au fait que les ZEP soient essentiellement situées en zone urbaine.

Modes de vie et alimentation déséquilibrée se conjuguent pour accroître le risque de surpoids parmi les enfants pauvres par rapport aux autres enfants, d'autant plus que l'obé-

Pauvreté humaine et salariale dans 17 pays de l'OCDE selon l'indicateur de pauvreté humaine

- 1 Suède
- 2 Norvège
- 3 Pays-Bas
- 4 Finlande
- 5 Danemark
- 6 Allemagne
- 7 Luxembourg
- 8 France
- 9 Espagne
- 10 Japon
- 11 Italie
- 12 Canada
- 13 Belgique
- 14 Australie
- 15 Royaume-Uni
- 16 Irlande
- 17 Etats-Unis

sité touche également plus fréquemment les parents pauvres. Plusieurs raisons à cela : si l'on ne peut pas à proprement parler de malnutrition, ces familles vont se nourrir avec moins de fruits et de légumes que les autres familles et consommer des plats achetés moins chers mais plus gras.

Les Français semblent également ressentir plus qu'auparavant la montée de ce qu'ils présument être des injustices sociales : 75 % des Français estiment que la société française est "plutôt injuste", soit 7 points de plus qu'en 2000. Les inégalités de revenus restent celles qui sont perçues par les Français comme "les plus répandues", 56%

d'entre eux l'expriment en 2006, même si ce taux a baissé par rapport à celui de 2000 (67%). Les inégalités de logement, en forte progression, arrivent bien après avec 36 %, puis les inégalités liées à l'emploi avec 30 %. Les personnes sondées estiment aussi de plus en plus souvent que les inégalités liées à l'origine "ethnique" sont plus répandues.

L'une des peurs des Français est de se retrouver dans la rue. Et cette perception touche également ceux qui ont un emploi, ce qui constitue une nouveauté. Une bien triste nouveauté cependant...



BEAUVAIS RIME AVEC SOLIDARITÉ

Beauvais a très vite pris conscience de l'importance de ce problème et a travaillé pour y apporter des réponses concrètes. Par le biais du Centre Communal d'Action Sociale, plusieurs aides destinées à alléger le fardeau de la précarité ont été créées et développées.



Ainsi, honorer une facture de crèche ou de cantine peut devenir un problème délicat. La Ville de Beauvais peut alors aider les familles les plus démunies. Grâce au **Fonds Famille**, ceux qui n'ont pas les moyens d'envoyer leurs enfants faire des sorties, des voyages peuvent enfin le faire. Ils peuvent également participer aux animations et aux sorties organisées pour eux pendant les vacances scolaires. Les activités culturelles et sportives ne sont pas oubliées : le **Ticket Temps Libre** a été mis en place pour permettre à tous les enfants de découvrir un sport par exemple, et les familles peuvent inscrire leurs enfants dans les associations de leurs choix.



Pour que Noël reste toujours Noël, l'opération **Noël Pour Tous** a été lancée et des distributions de cadeaux, des goûters, des spectacles sont organisés pour récompenser comme il se doit les enfants.

Pendant les mois d'hiver, le **Fonds Energie**, distribué sous forme de bons, évite aux familles démunies de se retrouver seules face au froid. Le **Fonds Logement** a également été créé pour répondre aux dépenses liées à la caution ou à l'achat de mobilier.

La Municipalité complète ici des dispositifs départementaux destinés aux personnes en situation très précaire ou en grande difficulté financière.

Et pour que tous puissent profiter d'un logement adapté, la Ville a souhaité mettre en place un dispositif d'aide à l'aménagement du domicile pour les personnes handicapées ; ce **Fonds Handicap** permet à ces personnes de ressentir la solidarité de tous pour tous.

Dernier-né des aides sociales, le **Crédit Harmonie** fait son apparition dans la vie des Beauvaisiens sous la forme de prêts de 100 à 1 000 euros, remboursables sous 18 mois et sans intérêts. Pour en bénéficier, il faut avoir des revenus d'activités inférieurs au niveau de vie médian fixé à 1 313,83 € mensuels. Pour que la précarité ne soit plus une fatalité, la Municipalité a mis d'importants moyens à la disposition des Beauvaisiens les plus en difficulté. Ainsi, chacun a sa place, chacun a sa chance.



Bien sûr, ces aides ont un coût. **Mais plus qu'une dépense, c'est un investissement pour l'avenir.** Ainsi, la subvention allouée au CCAS était de 2 766 950 euros en 2001 et atteint plus de quatre millions d'euros pour 2007 : 4 155 600 d'euros plus exactement. Cela constitue une progression de plus de 66%. C'est un effort important mais nécessaire pour aplanir les difficultés que la vie peut charrier.

Pour les associations, maillons souvent essentiels de l'équilibre urbain, les subventions sont passées de 6 514 708 d'euros en 2001 à 7 883 251 d'euros, progressant ainsi de plus de 20%.

POUR QUE LES ENFANTS AIENT TOUS LEUR CHANCE !

Plus de quatre cents enfants fréquentent régulièrement ou occasionnellement les établissements dédiés à l'accueil de la Petite Enfance répartis sur le territoire de la collectivité. Les structures associatives, qui représentent près de 50% de la capacité d'accueil totale, sont financés à plus de 90% par la Caisse d'Allocations Familiales de l'Oise et la Ville de Beauvais.

Parce que le soin apporté à la Petite Enfance a toujours été un des moteurs de notre action, nous mettons les moyens nécessaires au bon développement de nos enfants. Ainsi, ce sont 1 450 000 euros qui seront consacrés en subventions à différentes associations d'accueil :

- "Pierre-Jacoby"1 075 000 €
- CRESCENDO200 000 €
- LA PARENTINE 95 000 €
- LA FARANDOLE 65 000 €
- LA SOURCE15 000 €

Plus que des mots, ce sont des actes qui nous engageant en faveur des enfants. De tous les enfants.



LES PREMIERS BÉNÉFICIAIRES DU CRÉDIT HARMONIE

Témoignages

■ Suite à un licenciement économique et à une séparation, Monsieur L. T. se retrouve face à des difficultés financières. Il a d'abord participé à un chantier-école en 2005/2006 et a ensuite été recruté en Contrat d'Avenir (soit 26 heures/semaine) par le CCAS de Beauvais en avril 2006. Un logement de type F1 bis lui a été attribué le 25 septembre dernier. Le CCAS lui verse une subvention de 300 € et lui accorde un "Crédit Harmonie" de 300 € afin de lui permettre de se remeubler.

■ Madame S.C. est salariée d'un grand magasin et maman d'un jeune enfant. Suite au départ de son compagnon début 2006, elle accumule les difficultés financières. Afin d'assainir sa situation financière, elle retourne habiter quelque temps chez ses parents puis se réinstalle dans un logement à Beauvais en octobre dernier. Le CCAS intervient pour l'aider à acquérir les équipements de première nécessité par une subvention de 300 € et un "Crédit Harmonie" de 600 €.

■ Habitante du quartier Saint-Jean, Madame P.A. a rencontré Caroline Cayeux très récemment à l'occasion de sa permanence de quartier. Elle lui a expliqué que sa voiture a subi d'importantes dégradations volontaires entraînant la destruction du véhicule. Elle a donc besoin d'un nouveau moyen de locomotion et a trouvé à acquérir une petite voiture d'occasion. Le CCAS va intervenir sous la forme d'une subvention de 400 € et d'un "Crédit Harmonie" de 300 €, afin de l'aider dans cette acquisition.

DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE

Les enfants occupent une place à part dans le dispositif d'Harmonie Sociale de notre Ville. Par définition plus fragiles, ils doivent faire l'objet de toutes les attentions. **Beauvais dispose ainsi de trois crèches collectives et d'une crèche familiale permettant d'accueillir plus de 230 enfants.**

Le Service Petite Enfance a eu 373 rendez-vous avec des familles en 2005 et plus de 500 au 1er novembre 2006. Il ne s'agit pas simplement de garde d'enfants mais de vrais programmes de découvertes qui sont offerts aux plus petits : visite chez les sapeurs-pompiers, sorties au Plan d'eau du Canada, au Parc de la Grenouillère, pique-nique... Et à côté de ces activités d'éveil, des événements comme la Semaine du Goût, le Marché de Noël, des sorties au théâtre sont proposées. Sans compter des fêtes d'anniversaires, le Carnaval... C'est un vrai travail pédagogique destiné à donner aux petits le goût des choses et le goût des autres.





Aucune phase de la vie n'est éludée : pendant l'été 2004, la Ville de Beauvais a constitué un groupe d'agents, nommé les **Anges Gardiens**, pour aider les personnes âgées et dépendantes face à la chaleur. Ce dispositif, destiné à ne durer qu'un été, fut pérennisé tout au long de l'année et permet de rompre l'isolement des personnes âgées de plus de 70 ans. En 2005, les Anges Gardiens ont visité 465 personnes, et, au 30 septembre 2006, 500 avaient déjà reçu leur visite.



7 200 brumisateurs ont été également distribués dans le cadre du **Plan Canicule**. Ils permettent aux plus âgés de moins souffrir des chaleurs estivales.

Au soir de sa vie, pour éviter d'ajouter à la tristesse le désarroi, la Ville de Beauvais propose d'aider financièrement les familles dans la douleur par le **Fonds Obsèques**. Par l'ensemble des dispositifs déployés, la Municipalité a mis sur la table les moyens nécessaires pour qu'aucun ne se sente abandonné, laissé sur le bord de la route. Cette Harmonie Sociale a donc un coût, mais un coût bien inférieur à la seule idée de vivre à côté de la misère et de ne vouloir rien faire : il n'y a de pires fatalités que celles que l'on accepte sans rien faire.

Le bonheur, c'est parfois simple comme un coup de fil solidaire !

En décembre 2004, et pour continuer sa lutte contre l'exclusion et l'isolement des plus démunis à Beauvais, le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville a lancé l'opération **Fil Solidaire**

De quoi s'agit-il ? De la distribution gratuite d'une carte téléphonique de 120 minutes à toutes les personnes suivies par le C.C.A.S. C'est-à-dire les personnes âgées, les étudiants, les familles en difficulté, les personnes en situation précaire... Cette opération a plus d'une utilité. Pour ceux qui n'ont pas les moyens d'avoir un téléphone portable ou une ligne fixe, le Fil Solidaire permet d'aider à trouver un emploi en pouvant contacter un employeur, d'aider les étudiants qui ne sont pas originaires de notre région de rester en contact avec leur famille. Cette opération Fil Solidaire est une première en France, aucun autre C.C.A.S n'offrant ce service. En tout, 2 500 cartes téléphoniques sont distribuées annuellement.



EPODE



Les différents modes de cuisson (2^{ème} partie)

► LA CUISSON À LA CHALEUR SÈCHE (sauter, rôtir)

La chaleur agit directement sur l'aliment, sans intermédiaire pour la tempérer. C'est le type de cuisson que l'on peut réaliser dans les poêles, les sauteuses, le four, les diables en terre, les plats de tajine...

Sauter : On utilise une petite quantité de matière grasse que l'on met à chauffer et dans laquelle on dépose l'aliment, dans le but de le saisir. La cuisson est particulièrement rapide et se fait en général à découvert. Pour utiliser peu de matière grasse, chauffez peu. Certains ustensiles sont même utilisables sans ajout de matière grasse (poêle antiadhésive, téflon...).

Rôtir : On utilise la matière grasse comme protection pour cuire l'aliment. Celui-ci est exposé à une chaleur vive et directe qui le saisit et provoque la formation d'une "croûte". L'utilisation d'une broche permet l'écoulement des graisses lors de la cuisson.

• **Avantages :** Ce mode de cuisson offre une alternative croustillante et permettent de varier sa cuisine. Il est indispensable pour le pain et certaines viandes de même que pour les gratins et les pâtisseries.

• **Inconvénients :** Il oblige à la vigilance pour éviter les risques cancérigènes liés aux traces de carbonisation de la cuisson à sec et au dépassement de la température critique de chauffe pour les corps gras (celle-ci est déjà dépassée lorsque l'huile fume).

► GRILLADE, BARBECUE

Ce mode de cuisson met en contact direct l'aliment avec la source de chaleur sans aucune matière grasse (grill, plaque, braises ou résistance électrique). Les températures de cuisson sont très élevées.

• **Avantages :** Absence de corps gras pour démarrer la cuisson !

• **Inconvénients :** Cette cuisson sans matière grasse produit aussi des substances cancérigènes par l'écoulement des graisses contenues dans les aliments et leur carbonisation. Il faut donc prendre des précautions lors de la cuisson : attendre que les

braises soient bien formées, qu'il n'y ait plus de flammes, faire attention que les viandes ne carbonisent pas (privilégier l'usage d'un grill ou d'un barbecue vertical).

Le barbecue et la grillade de l'été, la pierrade de l'hiver participent à la fête, mais évitez de les multiplier !

• **Astuce :** Il est conseillé de saisir l'aliment avec des aromates (thym, laurier...). Il ne faut pas mettre de sel sur une viande non saisie sinon celui-ci va absorber le sang.

► LA FRITURE

Le principe consiste à plonger les aliments dans une huile très chaude (environ 180°C). Toutes les huiles ne supportent pas des températures élevées aussi il est utile de connaître les températures critiques des corps gras :

- Beurre : 130°C
- Margarine : 140°C
- Maïs, noix, pépins de raisin, tournesol : entre 140 et 160°C
- Olive : 210°C
- Arachide : 220°C

Les autres huiles sont à éliminer pour ce genre de cuisson. Vous pouvez aussi utiliser de la graisse de canard (excellent si vous voulez faire des petites pommes de terre sautées !).

L'aliment est plongé tel que dans le bain de friture ou enrobé d'une pâte ou de farine (beignets, poisson).

• **Inconvénients :** A utiliser ponctuellement, car il enrichit considérablement les aliments en matières grasses.

Soyez attentifs à l'huile de cuisson : avant de la ranger, filtrez-la pour enlever tous les petits morceaux d'aliments et changez-la régulièrement (toutes les 8 fritures environ). Si l'huile fume ou change de couleur (brune), changez-la.



À la chaleur, les graisses se saturent en composés indigestes !

Les fritures sont fortement déconseillées pour la santé mais il est bon de se faire plaisir !

• **Astuce :** Afin d'éviter l'oxydation de l'huile, il ne faut jamais saler au-dessus de la friture.

► LA CUISSON EN PAPILOTTE

Elle s'apparente à la cuisson à l'étouffée. Elle est idéale pour les petits aliments comme l'endive, les filets de poisson, la banane, l'escalope de dinde... Pensez à ajouter des épices car les arômes sont moins libérés.

• **Avantages :** Il y a un risque de passage de microparticules d'aluminium dans les aliments.

• **Astuce :** Utilisez du papier sulfurisé et le tour est joué !

► LA CUISSON AU FOUR À MICRO ONDES

• **Avantages :** Elle est rapide pour une ou deux parts mais ne flatte pas l'odorat.

Nous avons vu que chaque mode de cuisson a donc ses avantages et ses inconvénients. Afin de conserver les qualités nutritives des aliments n'oubliez pas qu'il faut privilégier les basses températures, les temps de cuisson courts.

Il faut éviter les trempages et dilutions trop longues dans l'eau, ne pas faire trop cuire les fruits et légumes. La cuisson à la vapeur, à l'étouffée sont celles qui préservent le mieux les caractéristiques nutritives de l'aliment. On conseille d'insérer dans un repas un aliment cuit mais pensez à consommer également des aliments crus afin de varier les apports en nutriments.

Enfin, certains aliments ne doivent pas être cuits car ils deviennent nocifs pour la santé comme le beurre. Il faut limiter la consommation de graisses animales cuites notamment celles des viandes riches en graisses.

Votre information EPODE revient dans le prochain bulletin où nous vous parlerons de "Manger simple, sain et pas cher ? Ça se cuisine !"

"Résidence" : une démarche très vivante à Beauvais

Choisir sa Résidence : c'est la première des libertés, qui engage l'avenir, contribue à construire, à édifier, à signifier, à identifier ...

Et comme pour sa maison, dans une Résidence on met ce que l'on veut, ce que l'on souhaite, on lui donne son style ... Comme le dit la chanson : "quitte à ressembler à quelqu'un, autant que ce soit à nous !"

Un univers à part entière, à découvrir en quelques items

■ **La genèse** : une volonté, une marque d'ambition dans la politique culturelle de la ville, une façon de mettre en valeur un potentiel en lequel on croit, profondément. Une possibilité ouverte aussi de "porter la bonne parole hors les murs" avec le soutien des tutelles à différents échelons, locaux ou nationaux !

■ **Le concept** : un artiste invité, autour duquel un projet collectif va se construire, avec plusieurs dimensions qui allient le culturel, le social, le pédagogique, l'artistique et un maillage territorial fait de nouveaux liens tissés. Une résidence s'inscrit dans la durée (2-3 ans en général) et dans une perspective de médiation et d'action culturelle. Concrètement, elle se décline en autant de stages, ateliers, créations ...

Traduction Beauvaisienne :

- Ladislav CHOLLAT au Théâtre du Beauvaisis, pour la troisième et dernière année
- Jacques HARAMBURU, plasticien contemporain (qui exposera du 7 avril au 30 juin à la Galerie de la Médiathèque) au Service Culturel de la Ville,



- Etienne FLEURY à l'Ecole d'Art du Beauvaisis
- Des photographes chaque année à l'occasion des "Photautumnales" au Service Culturel de la Ville

Et dans un registre proche, des **ateliers d'artistes** permettent à la Ville de Beauvais de mettre à leur disposition de grands espaces de travail et de les héberger pour faciliter l'expression de leur démarche artistique.

Une résidence, combien ça coûte ?

Le budget alloué par le Théâtre du Beauvaisis au Théâtre de l'Héliotrope dans le cadre de la résidence d'implantation est de 300 000 euros cumulés sur 3 ans dont :

- 200 000 euros pour une aide à la création de quatre spectacles (coproductions et achats des représentations)

- 100 000 euros pour une action culturelle après des publics

Une autre forme d'aide, bien utile mais qu'on peut difficilement évaluer en nombre d'euros, réside dans la mise à disposition d'un ensemble de moyens indispensables à la vie et à la réussite d'une résidence. Ce sont les moyens humains, administratifs et techniques que le Théâtre du Beauvaisis offre à son résident.

Exempl ... aire : Ladislav CHOLLAT au Théâtre du Beauvaisis ou l'histoire d'une rencontre heureuse

Ladislav Chollat à Beauvais, c'est d'abord l'histoire d'une rencontre, d'un coup de cœur commun autour du théâtre avec pour déclencheur la découverte par Martine Legrand, directrice du Théâtre du Beauvaisis, d'une équipe dynamique lors d'un spectacle annonciateur "On ne badine pas avec l'amour". Le ton est donné.

Ladislav a été assistant metteur en scène pendant 7 ans auprès de Gildas Bourdet. Et si la production de ces années fut intense, elle n'avait pas pour lui le parfum de plénitude qu'il attendait, tant son désir de création personnelle était fort. Ne nous méprenons pas : création personnelle ne veut pas dire en solitaire, il s'agit plutôt d'initier une dynamique puissante, à la manière d'un chef de troupe s'appuyant sur la force d'un réseau riche de potentiels différents et complémentaires. Et sur ce chapitre, Ladislav est loin d'être en reste. Son expérience et son entente spontanée avec de nombreux acteurs lui permettent

culturelle

de recruter dans un vivier qu'il connaît bien, personnellement, de façon très diversifiée à chaque spectacle. Voilà comment ce metteur en scène et sa jeune compagnie "Théâtre de l'Héliotrope" se sont installés au Théâtre du Beauvaisis...

Et pourquoi Beauvais ?

Parce qu'il y avait là, dans un territoire pour lui inconnu et auprès d'une équipe ouverte à l'aventure, un terrain propice à la création. Le sentiment d'avoir auprès du Théâtre du Beauvaisis la possibilité de tester et d'écrire une histoire à titre plus personnel a séduit notre metteur en scène avec beaucoup d'enthousiasme : "soyons fous" !

Et c'est parti ! L'écriture s'est faite année après année, à partir de premières idées vite évoquées. La relation avec le public s'est rapidement développée, avec une grande satisfaction qui semble bien réciproque.



"Pour qu'il y ait Théâtre, il faut qu'il y ait public". Ladislav aime ces rencontres et s'implique dans ce relationnel avec générosité et un grand esprit d'ouverture. Etat d'esprit tout à fait partagé par tous les membres de l'équipe du théâtre, et l'ambiance des répétitions publiques est là pour en témoigner ! "Il est primordial pour que les choses fonctionnent bien qu'il y ait une équipe soudée. On peut avoir l'intuition à la base que ça va marcher, comme ce fut le cas pour moi au contact de Martine Legrand, ensuite cela se vérifie ou non. A Beauvais, cela s'est vérifié !".



Voilà qui confirme une des constantes du concept de Résidence : sa dimension de prise de risque permanente : mais la part du danger que cela représente est profondément liée à l'exercice même du Théâtre, et n'est-ce pas ce qui enthousiasme, passionne, et motive ? Il faut sans cesse aller chercher plus loin pour répondre aux attentes du public. La liberté est totale du choix des textes, monologues ou autres, c'est parfois du "sans filet" mais quelles sensations en retour !

L'heure du Bilan

Professionnellement, la Résidence offre la possibilité d'avancer très loin, de créer dans un cadre favorable, d'exister de façon forte et d'être reconnu. Ladislav en est conscient, il en rayonne.

Personnellement, le cadre est très contraignant, exige beaucoup de sacrifices, et le "Résident" manque de temps pour lire, aller au spectacle, se ressourcer. On comprend dans l'expression de ces presque souffrances la volonté après 3 années particulièrement denses de tourner la page, d'aller plus loin, ne pas s'installer dans la durée et savoir se remettre en question. Sensibilité exacerbée de l'artiste qui a besoin de créer pour vivre... Tous ceux qui l'ont côtoyé souhaitent aujourd'hui à Ladislav de trouver rapidement une belle suite à donner à ces 3 années beauvaisiennes, non sans un pincement au cœur de le laisser partir, mais partir, c'est aussi créer le bonheur de se retrouver un jour...

POUR EN SAVOIR PLUS :

- "Ladislav CHOLLAT, l'Héliotrope et le Théâtre du Beauvaisis : une aventure retracée par Patricia HAUTE – POTTIER" dans un ouvrage à sortir en Février, avec le soutien financier du CDDP. Diffusion Nationale.
- La dernière création à Beauvais de Ladislav CHOLLAT : "Médée", de Jean Anouilh, les 21, 22 et 23 février à 20h30 ;
- Autour du spectacle :
 - Lectures au Nota Bene, textes choisis de Jean Anouilh avec Ladislav CHOLLAT et ses comédiens, 16 février à 18h30
 - Rencontre avec Ladislav CHOLLAT pour la diffusion du film Carnaval de Thomas Vincent avec Sylvie Testud, 24 février à 20h00 au Cinespace
 - Répétitions publiques au Théâtre les 8 et 14 février à 20h00.

Deux axes prédominant au concept de résidence, et la manière dont Ladislav Chollat y a répondu a suscité de grandes satisfactions à tous niveaux.

- la création pure, 4 spectacles en 3 ans :
 - Le détail des choses
 - Le Barbier de Séville
 - 3 semaines après le paradis
 - Médée

■ l'action culturelle à développer et "originaliser" au travers d'un cadre préexistant

■ Théâtre-Ecole, avec pour principe toujours une longueur d'avance sur la création de l'année suivante

■ Interventions en Lycée (Jeanne Hachette et sa section Théâtre, Truffaut, Corot avec les garçons en internat, etc)

■ Un parcours artistique avec les collèges de l'Oise, répétitions publiques, représentations et retours

■ Travail en maison d'arrêt

■ Un travail avec les Compagnies amateur

■ L'animation de stages, au Théâtre du Beauvaisis et à Clermont

■ Sensibilisation des publics et développement de l'image du Théâtre dans la région : le "Théâtre en Pays de l'Oise" a permis un rayonnement accru

Côté Théâtre, l'après-Résidence est une vraie question, à laquelle toute l'équipe sous l'égide de sa directrice souhaite se donner le temps de répondre. Il faut trouver des solutions pour maintenir le Cap après tout ce qui aura été créé, prendre un peu de recul après une longue période extrêmement riche, et mener à bien une évaluation précise, démarche inhérente au concept même de la Résidence. Sans inquiétude pour autant : après un satisfecit général autour d'une expérience très réussie, l'avenir continue à s'écrire en lettres d'enthousiasme !

CHANGEMENT CLIMATIQUE : UNE RESPONSABILITÉ CITOYENNE



Si les médias parlent aujourd'hui régulièrement de ce phénomène global, il est quelquefois difficile de comprendre les liens avec notre vie quotidienne et donc les moyens que chaque citoyen a pour agir contre ce fléau.

Le phénomène

Le changement climatique est issu de l'amplification d'un phénomène naturel appelé "effet de serre". La présence de certains gaz dans la partie supérieure de l'atmosphère permet en effet de laisser passer l'énergie du soleil nous arrivant sous forme de lumière, tout en piégeant cette même énergie réfléchie par la surface de la Terre sous forme de chaleur. C'est l'effet de serre qui permet à la température de la basse atmosphère de se maintenir autour de 15°C en moyenne au lieu de -18°C et donc à la vie sur Terre d'exister comme nous la connaissons.

Les expériences en laboratoire et sur le terrain (analyse des bulles d'air des glaces de l'antarctique) montrent que le dioxyde de carbone (CO₂) et le méthane (CH₄) ont de fortes consé-

quences sur les variations climatiques. Ainsi, en 400 000 ans, la concentration de CO₂ n'a jamais dépassé 280 parties par million (donc une très faible concentration) mais aujourd'hui, elle est à 350. Cela induit une augmentation de la température moyenne de 0,6°C en 150 ans. Cette augmentation semble faible mais elle est en fait très importante rapportée à l'échelle des temps climatiques.

Aussi, selon la communauté scientifique qui se compose de plus de 3 000 chercheurs représentant de nombreuses disciplines (physiciens, biologistes, sociologues, économistes...) et regroupés au sein d'un organisme (le Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat – GIEC), l'augmentation des concentrations de gaz à effet de serre d'origine humaine dans l'atmosphère est la



seule hypothèse pouvant expliquer de manière crédible les changements climatiques actuels.

L'origine du réchauffement climatique

Si le phénomène naturel qu'est l'effet de serre a permis le développement de la vie sur Terre telle que nous la connaissons, l'aggravation du réchauffement climatique a bien une origine artificielle par la production importante de gaz à effet de serre dans l'atmosphère.

Ceux-ci prennent naissance principalement par la combustion d'énergies fossiles (pétrole, gaz, charbon, ouïlle) qui libère du CO₂ dans l'atmosphère stocké dans le sous-sol de la planète. Cette combustion se fait dans le cadre des transports routiers, aériens et maritimes (les transports ferroviaires étant aujourd'hui principalement électrifiés) ; le chauffage des logements, des équipements publics et des entreprises ; ainsi que de la transformation de produits pétroliers (en plastique...).



► A savoir...

L'atmosphère se compose de 78% d'azote, de 21% d'oxygène, de 0,93% d'argon et les 0,07% sont des gaz rares et les gaz à effet de serre (GES).

Ces gaz à effet de serre sont principalement les suivants :

- la vapeur d'eau (55%),
- le dioxyde de carbone (39%)
- les 6% restant sont l'ozone, le méthane, l'oxyde nitreux et les halocarbures.

Plus de 40 molécules sont considérées comme gaz à effet de serre. Bien qu'il

soient en très faible quantité dans l'atmosphère (moins de 0,07%), ce sont ces gaz qui régulent la température de la planète : ainsi, une faible modification de leur concentration dans l'air a des conséquences directes sur la température de la planète.

UN ENJEU MONDIAL, ENNE

Les conséquences du réchauffement climatique

Nous le vivons cet hiver, la douceur des températures est exceptionnelle. Aussi, les scientifiques évaluent que l'augmentation moyenne des températures devrait évoluer d'ici la fin du XXI^{ème} siècle et selon les émissions de gaz à effet de serre entre 2 et 6°C.

► **Des études montrent que les conséquences seront multiples :**

- des disparités géographiques importantes pourront avoir lieu notamment par la modification des courants marins (Gulf Stream...) : certaines régions tempérées pourront se réchauffer en s'approchant d'un climat de l'Afrique du Nord et d'autres pourront se refroidir en s'approchant d'un climat canadien ;
- des phénomènes climatiques extrêmes pourront se développer (inondations, sécheresse, canicule, tempête...) qui pourront être quelques fois très localisés et donc difficilement prévisibles ;
- un enneigement réduit des zones de montagne et la fonte importante de glacier pouvant être source d'inondation de certaines vallées ;

- une augmentation globale des niveaux marins de plusieurs dizaines de centimètres sachant que pour 50 cm, c'est 90 millions de personnes habitant les zones côtières qui seront forcées de migrer et, pour 1 mètre, c'est 120 millions de personnes. Ce sera aussi une perte de terre ferme pour certains pays ;
- déplacement des zones de végétation de 150 kms vers le nord pour une augmentation de 1°C. Ainsi, si les végétaux et animaux arrivent à s'adapter et se déplacer, les paysages vont changer, sinon ces mêmes espèces vont disparaître.

Les effets du réchauffement climatique pour l'Homme

Mais il ne faut pas s'y tromper. Si, comme cette année, les rigueurs de l'hiver sont amoindries par le réchauffement climatique, il n'est pas sans conséquence pour l'économie :

- 5 500 milliards d'euros : c'est ce que l'ancien chef économiste de la Banque Mondiale a calculé comme conséquences du réchauffement climatique à court terme surtout si l'on ne fait rien contre. Cela prend en compte les déplacements de population, la perte de terres



habitables, les sécheresses et inondations... C'est un coût supérieur aux deux guerres mondiales réunies !

- des dispositifs de vente et d'achat d'émission de CO² ont été mis en place dans certains pays et seront généralisés. Ce système fera que la gestion stratégique du "critère carbone" et des risques climatiques par les entreprises deviendra un critère déterminant pour définir la valeur financière de celles-ci en bourse ;
- l'opportunité pour certains secteurs de l'économie locale ou nationale de développer leur activité par la mise en œuvre de technologies innovantes ou de systèmes énergétiques plus rentables. C'est l'occasion ainsi de développer l'économie et ainsi l'emploi sur les énergies renouvelables (bois, solaire, éolienne...).

Comment lutter contre le changement climatique

De nombreuses conférences internationales pour lutter contre le changement climatique ont été organisées depuis 20 ans.

La Conférence de Kyoto en 1997 est sans doute la plus connue car le protocole, signé par 160 États, officialise le principe d'objectifs chiffrés de réduction des émissions de gaz à effet de serre (GES) : réduire de 5,2% les émissions des pays industrialisés par rapport au niveau d'émission de 1990 d'ici à 2010.

Il est reconnu aujourd'hui que ce n'est pas suffisant d'autant que plus on tarde à agir et plus les mesures à mettre en œuvre seront importantes. Il est donc temps d'agir et chacun peut y participer. Il en va de l'avenir de l'Homme.



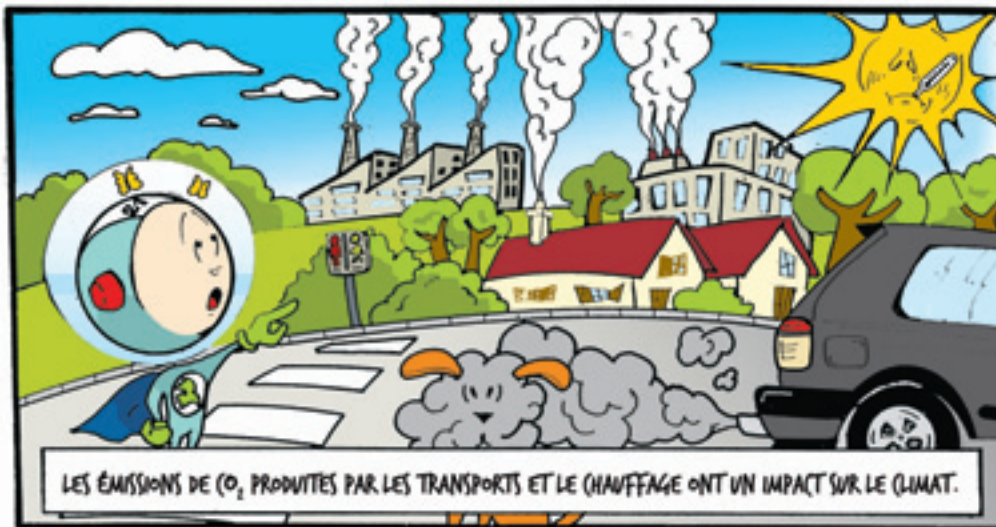
► **Concrètement, le principe étant de réduire les émissions de CO², chaque particulier peut s'impliquer dans cette démarche en faisant certains choix au quotidien :**

- **les transports** : dans un 1^{er} temps, faire le choix, dans la mesure du possible, des transports doux (vélo et marche) pour les courtes distances. Ils n'émettent aucun gaz à effet de serre. Ensuite, privilégier les transports en commun (bus, car, train). Ils émettent plus ou moins de GES mais relativement peu au kilomètre et par personne transportée par rapport aux véhicules individuels. Enfin, utiliser la voiture avec une conduite souple. Lors de l'achat d'un véhicule neuf, la réglementation impose aujourd'hui l'information sur les rejets de CO².

- **le chauffage** : le fioul domestique et le gaz naturel offrent une vraie souplesse d'utilisation et leurs prix relativement modiques jusqu'à peu expliquent leur forte utilisation. Ils ont cependant le désavantage d'émettre l'un comme l'autre des GES. L'utilisation du chauffage électrique limite les émissions des gaz mais les coûts de consommation sont élevés. Seuls les combustibles issus des végétaux permettent de ne pas émettre de GES car le CO² émis lors de la combustion a été capté auparavant par le végétal (arbre, colza...). Le bilan est donc neutre (cf BNV de septembre 2006, p. 26). Dans l'optique de réduire les émissions de gaz à effet de serre, l'usage de la biomasse est l'un des moyens efficace et économique. Il est certes difficile

de changer facilement de mode de chauffage ou d'améliorer son isolation dans un logement surtout lorsqu'il est dans un bâtiment collectif mais quelques gestes simples permettent de réduire la consommation d'énergie ainsi que la facture : modérer la température du logement, aérer les pièces pas plus de 5 minutes...

On le voit, si le réchauffement climatique est global, les solutions sont locales et les choix sont individuels et collectifs. Faisons le choix dès aujourd'hui de réduire nos émissions de gaz à effet de serre pour ne pas amputer l'avenir de nos enfants.



STÉPHANIE MANDY - FABIEN SAVARY

Développement Durable

A+ POUR BEAUVAIS !



Après un audit mené à l'automne 2006, l'agence BMJ Ratings a attribué la note A+ (14,5/20) à la Ville de Beauvais pour sa politique en faveur du développement durable. Cette notation confère à la Ville de Beauvais, à sa Communauté d'Agglomération et à son CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) une performance élevée en matière de développement durable.

Au sein du Groupe BMJ Ratings, la filiale Urbi Valor est l'agence spécialisée dans l'évaluation et la notation des collectivités territoriales. 1^{ère} agence européenne, Urbi Valor propose aux collectivités désireuses de connaître leur niveau de performance "développement durable", une mission d'évaluation approfondie qui porte sur l'ensemble des critères sociaux, environnementaux et sociétaux. Ce travail permet de définir le profil "développement durable" de la ville auditée et établit la liste de ses points de faiblesse et de ses facteurs de performance.

La notation obtenue par Beauvais correspond à 14/20 (note A) avec les moyens d'améliorer sa performance à long terme (+).

Un engagement politique fort et une vision de long terme

Sur la base de 7 principes de gestion qui ont été évalués, l'analyse de BMJ Ratings révèle une très bonne performance de Beauvais sur son engagement politique et sa vision de long terme. La première note traduit un discours fort de la Ville sur le social, l'environnement et la concertation. La seconde note évalue la démarche de planification menée. Les points qui enregistrent une relative faiblesse de l'agglomération beauvaisienne concernent l'évaluation interne, l'organisation de la responsabilité et l'innovation.

Un développement économique durable

Dans les 4 grands domaines du développement durable évalués par les experts de BMJ Ratings, on observe une performance particulièrement élevée de Beauvais sur le plan du développement économique et de l'aménagement du territoire. Elle résulte de l'aménagement de nouvelles zones d'activités et du dialogue constructif avec les entreprises. Elle témoigne d'un engagement fort sur l'élaboration des documents de planification (PLU...), sur la réhabilitation des quartiers les moins favorisés et sur l'aménagement d'éco-quartiers. Dans le domaine de l'environnement, la politique d'assainissement, de fleurissement et de gestion différenciée des espaces verts est à souligner. Un axe stratégique fort reste néanmoins à construire sur la question énergétique pour soutenir les nombreuses actions mises en œuvre.



La Ville de Beauvais enregistre également de bons résultats en matière de cohésion sociale, particulièrement sur la question de l'accessibilité des personnes en situation de handicap. La performance est relativement plus faible sur le domaine de la gouvernance, malgré la diversité des dispositifs d'écoute de la population, en raison d'un manque d'outils de pilotage et de transversalité au sein des services.

En revanche la politique de sensibilisation au développement durable en cours de déploiement est remarquable. Les éléments relevés par l'agence BMJ Ratings durant sa mission, et en particulier l'Agenda 21 en cours de finalisation, permettent de penser que Beauvais augmentera sa performance en matière de développement durable dans les mois à venir. C'est en tout cas le souhait fort exprimé par la Ville.

Suite à cette étude, les élus ont réagi et décidé d'améliorer les domaines les moins performants. Ainsi, concernant l'aspect énergétique, la Ville vient d'engager une étude de faisabilité sur la mise en place d'un réseau de chaleur utilisant la biomasse sur le quartier de St-Jean. Pour ce qui est de la transversalité, la formation des agents sur le développement durable sera renforcée...



BOUC



© Dominique Touchard / Le Courrier Picard

L'ÉQUIPE OFFICIELLE DE LA SAISON EN COURS

VOLLEY



(debouts) Didier LECLÈRE (médecin), Dragan BALANDZIC (Ent. Adjoint,) Luis ADRIEL GOROSITO, Yuli VASILEV, Grégoire CAPITAINE, Nicolas ANOT, Kristof HOHO, Martin BENCIC, Jean Luc CHAUCHAT (kiné) Alain DARDENNE (Ent.)

(assis) Miloslav JAVUREK, Jeremy ARKI, Thomas QUIEVREUX, RAJKO JOKANOVIC, Joël THIEBAULT (président), Laurentiu LICA, Bartosz SZCZESNIEWSKI, Horacio D'ALMEIDA.

BEAUVAIS CITOYENNE ET SOLIDAIRE

7,7 millions pour démolir 258 logements sociaux ! Alors que 1600 ménages sont inscrits sur les listes d'attente d'un logement HLM !

Après avoir bloqué toute construction de logement social depuis 2001 (et construit en moyenne 2,5 fois moins de logements par an que la municipalité précédente), Mme Cayeux maintient son projet de destruction de 258 logements HLM sur le quartier Saint-Jean : coût de la seule démolition : 7,7 millions d'euros (5 milliards d'anciens francs) !

La décision est choquante quand on sait que 1600 ménages recherchent un logement HLM à Beauvais (chiffres officiels), que des jeunes salariés n'arrivent pas à se loger sans même parler des carences en terme d'accueil d'urgence des SDF (Mme Cayeux a fait en sorte que l'asile de nuit hivernal soit déplacé... à 20km de Beauvais !) qui ont fait réagir plusieurs associations caritatives.

Pour justifier ces démolitions, Mme Cayeux dit que plus de logements seront reconstruits en remplacement : mais à quel prix ?

Un rapport récent de la Communauté d'Agglomération relève que 80% des logements construits ces dernières années sur Beauvais sont inaccessibles à ... 70% des ménages ! Dernier exemple, les loyers de 690 à 1050 euros du lotissement des Rigallois! Qui peut se payer ça ?

C'est si vrai qu'on incite les habitants des immeubles menacés de démolition à se reloger dans d'autres immeubles anciens, limitant encore plus les possibilités de logement pour ceux qui sont sur les listes d'attente.

L'action menée avec les habitants a permis de faire rouvrir des logements fermés dans deux bâtiments. Nous demandons que l'argent prévu pour la démolition soit utilisé pour une rénovation complète des logements sans hausse de loyers ni de charges et qu'on construise de nouveaux logements à loyers vraiment modérés mais de qualité dans les différents quartiers.

La construction d'au moins 50% de logements sociaux dans chaque grande opération immobilière devrait être ainsi prévue pour assurer aussi la mixité sociale et éviter les ghettos.

C'est comme cela que "le droit au logement opposable" ne restera pas un vœu pieux mais deviendra une réalité.

André ALLUCHON. Thierry AURY. Régis LECURU. Fatima LEFRANC

GRUPE DES ELUS SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

Mme le Maire, dans quel état laisserez-vous Beauvais en 2008 ?

Le Budget Primitif 2007 de la ville de Beauvais met en lumière la situation catastrophique dans laquelle le maire et sa municipalité UMP ont placé les finances communales.

La baisse injuste de la taxe sur le foncier bâti, acquittée par les seuls propriétaires de leur logement, a été une grande erreur de la municipalité Cayeux. Elle a privé notre ville d'une partie de ses moyens. Elle a conduit à l'accroissement vertigineux de l'endettement (+37% en 3 ans !) et à l'envolée des tarifs municipaux (+5% en 2006). Elle n'a pas empêché l'alourdissement de la pression fiscale communale (ce que chaque contribuable peut, à situation constante, constater sur son avis d'imposition), avec une contribution fiscale bien supérieure à Beauvais que dans les villes de même taille.

Il est vrai que la maîtrise des dépenses de fonctionnement n'est pas la grande affaire du Maire. Avec des frais de bouche et des dépenses de communication à la hausse (supportés par un nombre croissant de chapitres budgétaires), avec des indemnités de maire et d'adjoints fortement revalorisées, et malgré des transferts massifs depuis 2005 vers la Communauté d'agglomération, le niveau des charges à caractère général sera en 2007 supérieur à ce qu'il était en 2004 !

Autant d'éléments obligeant la municipalité UMP à vivre à crédit, en empruntant toujours plus pour couvrir ses dépenses et rembourser la charge de ses précédents emprunts...

Autant d'éléments rendant impossible de nouveaux investissements et conduisant le maire à réclamer toujours plus au département et à la région pour tenter de sauver les meubles.

Pas besoin d'un coûteux audit pour faire le constat de l'état préoccupant dans lequel Mme le Maire a placé les finances de notre ville depuis bientôt 6 années.

A cours d'arguments, Mme Cayeux et ses derniers fidèles tentent de dissimuler cette situation calamiteuse par une misérable diversion qui n'abuse que ceux qui veulent bien l'être. Après les attaques personnelles contre les élus de l'opposition est venu le temps des insinuations malfaisantes colportées par le Maire et son cabinet noir.

Tout cela démontre l'état de faiblesse de l'actuelle municipalité. Elle navigue à vue et ne sait plus comment contredire une opposition qui travaille sur le fond des dossiers, qui a une vision à long terme et se soucie sincèrement du sort de tous les Beauvaisiens.

Il n'y a plus de temps à perdre pour que la transparence et l'esprit républicain soient de nouveau chez eux à l'hôtel de ville.

Les élu(e)s du groupe "socialiste et républicain"

BEAUVAIS POUR TOUS

Notre conviction pour Beauvais

La grande majorité des dossiers locaux sont affaire de compétence, de sensibilité humaine et de bon sens. Les Beauvaisiens en sont bien conscients.

Nous avons fait le choix d'avancer avec tous, sans esprit partisan et sectaire.

Nous avons fait le choix de régler les problèmes de proximité en équipe municipale responsable, sans caution partisane. Nous avons cette conviction.

Pour autant, nous sommes fiers de nos appartenances politiques, que nous ne renions nullement, pour celles et ceux de notre équipe qui ont un engagement.

Les élections nationales sont un terrain où cette expression trouve naturellement sa place.

Les grandes réformes nationales, à la fois attendues et craintes par les Français. Le rang de la France dans le monde, la place des femmes et des hommes dans notre société, la Terre que nous allons laisser à nos enfants : voilà des sujets importants où l'action des partis politiques permet d'éclairer les choix des citoyens.

Les élections locales constituent un tout autre terrain d'expression, plus modeste mais tout autant décisif pour nos concitoyens.

Chaque conviction à sa place et les choses avanceront mieux et plus vite.

L'année 2007, avec les nouveaux emplois créés en Zone Franche Urbaine, avec la déviation si longtemps attendue de la RN 31, avec la mutation et la modernisation du quartier Saint Jean, avec la construction de plusieurs centaines de nouveaux logements, et avec l'ouverture du complexe aquatique, sera l'illustration d'une politique locale qui s'appuie sur les idées, sur la volonté d'aboutir et sur le travail, au bénéfice de tous.

BEAUVAIS UNION

A propos des Vœux et des Promesses

"Les promesses n'engagent que ceux qui les reçoivent" (attribué à J.Chirac)

Il y a deux temps privilégiés, celui de la fin Décembre / début Janvier et celui qui précède les élections.

Le premier temps est celui des vœux. C'est le plus sympathique. Nous savons que nos vœux n'ont pas, hélas ! d'efficacité, mais ces vœux témoignent que ceux qui les présentent n'ont pas oublié ceux qui les reçoivent. Ils témoignent d'amitié.

Le second temps, pré-électoral, est celui des folles promesses, celui de la démagogie débridée, la plus veule. C'est le temps qui voit fleurir, s'épanouir, s'enfler jusqu'à la caricature, les plus audacieux mensonges.

Les vœux ne trompent personne et ne prétendent pas le faire. Les promesses démagogiques, au contraire, veulent nous séduire, nous tromper et nous abuser. Abuser : juste verbe puisqu'on prétend, en effet, "abuser" de notre crédulité.

Alors "Beauvais-Union" ne vous présentera aucune promesse mais que ses vœux, porteurs d'amitié. Elle souhaitera -traditionnellement- à tous une "bonne et heureuse année" mais -surtout- que la Raison nous éclaire tous pour nous permettre de différencier le bon grain de l'ivraie, le vrai du faux, le possible de l'impossible, le juste de l'injuste. Ce travail de raison conduirait à une grande entente de tous les citoyens, comme il est parfois advenu dans le passé, lors de l'un de ces grands chocs qui éclairent brusquement la route. Ce travail de raison est d'autant plus souhaitable que des échéances électorales de grande importance approchent : élection présidentielle, élections municipales et législatives.

Pour les municipales, "Beauvais-Union", considérant objectivement ce qui a été promis et ce qui a été réalisé ou est en cours de réalisation, et constatant ainsi les progrès de Beauvais, adhère à la Majorité présidée par Madame Cayeux. C'est elle que nous soutiendrons pour que Beauvais continue à progresser. En ce qui concerne 2007, notre choix aux élections présidentielles se portera sur la candidature qui semble s'éloigner le plus du système de "démocratie populaire". Il a partout montré son incapacité à préserver les libertés, à établir la prospérité.

Notre choix ira donc vers quoi aura le plus souci de la France, de son indépendance, de son identité, de sa sécurité, de son éducation, de la juste protection de ses emplois et, par conséquent, de ses industries, de son commerce, de son agriculture, de sa santé ...

Enfin, un dernier vœu, et non le moindre, celui que Georges Pompidou adressait à ses ministres : "cessez d'emmerder les Français". Puisse-t-il être exaucé.

R.HAUDOIRE - J.NEHORAI

Ces propos sont sous la stricte responsabilité de leurs auteurs. Loi de démocratie de proximité (27/02/2002)

VMEH

Visiter les malades et les personnes âgées, leur apporter soutien et réconfort

VMEH est un mouvement ouvert à tous les volontaires désireux de donner un peu de leur temps pour lutter contre la solitude des personnes hospitalisées ou séjournant en maison de retraite.

Ces visites hebdomadaires représentent un lien indispensable entre le monde extérieur et le milieu hospitalier.

Aller à la rencontre de celui qui se sent seul, apporter soutien moral, chaleur humaine et réconfort, redonner confiance et espoir se veulent les principaux objectifs de l'association.

Pour devenir visiteur, il faut être majeur, savoir écouter et être présent mais aussi être discret et fidèle à la valeur de son engagement tout en sachant donner de son temps et de son amitié.
Contact : Mme Le Coniac
7, rue du 51ème Régiment d'Infanterie
60000 Beauvais
Tel : 03 44 48 17 96.

JOURS D'OUVERTURE DES PISCINES

Entre le 26 février et le 11 mars, la piscine Marcel-Dassault est ouverte et la piscine Aldebert-Bellier est fermée.

EXPO-VENTE ORGANISÉE PAR L'ARCHE

Artisanat d'art, produits du terroir, céramiques, ferronnerie, vins, confitures, parfums, savons...

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 mars à la salle communautaire de l'Arche – 34, rue du Gal Leclerc.

PRIX EUROPÉEN DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE NORAUTO

La fondation Norauto organise chaque année un grand concours à l'échelle européenne afin de récompenser les initiatives exemplaires menées par les associations en faveur de la sécurité routière dans leur pays.

Pour participer et connaître les modalités de ce concours (dossier téléchargeable) : www.norauto.fr/fondation (rubrique Prix européen de la sécurité routière).

Le dossier devra ensuite être envoyé impérativement avant la date limite de clôture (cachet de la Poste faisant foi) au plus tard le lundi 23 avril 2007 à
Fondation Norauto – Vincent Colas
Rue du Fort BP 225
59812 Lesquin Cedex

Permanences de l'association CLCV

L'Union Départementale de l'Oise CLCV (Consommation, Logement et Cadre de Vie) met en place des permanences sur Beauvais les 2^{ème} et 4^{ème} mercredi du mois de 14h à 16h à l'Espace Argentine, rue du Morvan. L'association intervient sur tout ce qui fait votre vie au quotidien.

UNIPAZ FRANCE

L'association UNIPAZ FRANCE entend promouvoir et développer l'éducation transdisciplinaire à la paix et à la non violence.

Afin de mieux se faire connaître des Beauvaisiens, elle organise une conférence à la salle du Pré-Martinet le vendredi 16 mars à 20h30 (participation : 5€). Mme Roswitha Lanquetin, présidente d'UNIPAZ FRANCE interviendra lors de cette conférence.

Elle expliquera les racines, la philosophie et les actions de son association. Le week-end suivant (17 – 18 mars) un séminaire sur l'art de vivre en paix sera organisé à la salle de St-Just-des-Marais (coût : 150 € env.).

UNIPAZ s'appuie sur le travail mené par son fondateur, le philosophe Pierre Weil. Il a élaboré un programme éducatif réparti en 8 séminaires sur le thème de la paix : la paix avec soi-même, la paix avec les autres et la paix avec la nature.

Pour tout renseignement complémentaire : www.unipaz-europe.org.
 Unipaz France – 6, rue de l'Occident 78000 Versailles – 01 39 02 23 04



Service de garde des pharmacies de Beauvais pour les mois de février et mars (de 19h à 19h le lendemain).

Adresses :

AUDEGOND

41, pl. Jeanne-Hachette
 (03 44 45 03 80)

BECIROVSKI – Centre commercial Saint-Quentin
 (03 44 11 43 20)

BIAKOU-SENOL
 1, Ctre commercial St-Lucien (03 44 45 20 23)

JEAN-ROSTAND
 Av. Jean-Rostand (03 44 02 33 93)

CARON

Ctre commercial Intermarché Nord
 40, Av. du 8 mai 1945
 (03 44 10 33 10)

COFFINET
 Ctre commercial Champs Dolents (03 44 05 68 33)

JEANNE-HACHETTE
 9, pl. Jeanne-Hachette (03 44 45 01 46)

DEWAELE
 117 bis, rue de Calais (03 44 45 14 36)

FERRANDIER

31, rue de la Madeleine
 (03 44 45 01 20)

GAMBETTA
 36, rue Gambetta (03 44 48 16 69)

LESAGE
 16, rue Saint-Pierre (03 44 45 01 44)

LOMBARD
 1, rue de la Procession (03 44 02 39 33)

CHOREIN
 30 rue des Jacobins (03 44 45 04 03)

MOQUET

19, rue des Jacobins
 (03 44 45 07 03)

MARISSEL
 124, rue de Clermont (03 44 45 13 02)

PHEULPIN-AVRIL
 Rue Sénéfontaine (03 44 02 15 82)

ST-JACQUES - 73, rue du Faubourg St-Jacques (03 44 02 02 16)

TETARD - 2, pl. Jeanne-Hachette (03 44 45 04 84)

Février

L 12 Coffinet

M 13 Dewaele

M 14 Gambetta

J 15 Ferrandier

V 16 Tétard

S 17 St-Jacques

D 18 St-Jacques

L 19 Marissel

M 20 Audegond

M 21 Moquet

J 22 St-Jacques

V 23 Jeanne-Hachette

S 24 Audegond

D 25 Audegond

L 26 Bécirovski

M 27 Lombard

M 28 Chorein

Mars

J 1er Jean-Rostand

V 2 Lesage

S 3 Caron

D 4 Caron

L 5 Biakou - Senol

M 6 Pheulpin

M 7 Dewaele

J 8 Gambetta

V 9 Caron

S 10 Bécirovski

D 11 Bécirovski

L 12 Marissel

M 13 Moquet

M 14 Tétard

J 15 Coffinet

V 16 Ferrandier

S 17 Lesage

D 18 Lesage

L 19 Saint-Jacques

M 20 Audegond

M 21 Caron

J 22 Bécirovski

V 23 Lesage

D 25 Chorein

L 26 Biakou - Senol

M 27 Jean-Rostand

M 28 Lombard

J 29 Chorein

V 30 Pheulpin

S 31 Jean-Rostand

Avril

D 1er Jean-Rostand

L 2 Coffinet

M 3 Jeanne-Hachette

M 4 Dewaele

J 5 Gambetta

V 6 Ferrandier

S 7 Caron

D 8 Caron

L 9 Caron (Lundi de Pâques)

M 10 Tétard

M 11 Marissel

LE MENU DES ÉCOLIERS EN FÉVRIER

Le restaurant des écoliers

Jeu 1er	Potage légumes - tomates Dos de colin sauce hollandaise Riz blanc Flan au caramel
Ven 2	Salade ponote Blanquette d'agneau au cresson Chou-fleur Cornet pâtissier
Lun 5	Potage au potiron Spaghettis bolognaise Fromage blanc
Mar 6	Quiche lorraine Paupiette de veau au jus Poêlée champêtre Poire Conférence
Mer 7	Salade de riz, gruyère et maïs Escalope de dinde poêlée Haricots beurre à l'anglaise Compote de pêches
Jeu 8	Salade de carottes et fonds d'artichauts Brandade de morue au gratin Orange
Ven 9	Concombre à la crétoise Sauté de porc à la provençale Lentilles au jus Grillé aux pommes
Lun 12	Champignons à la grecque Cassoulet toulousain Petits-suisses nature
Mar 13	Menu à thème Menu de légumes
Mer 14	Sardines à l'huile Omelette Papillons Crème dessert Yabon praliné

Proposition de menu pour le soir par EPODE

Tabloulé de quinoa et abricots secs Gratin de fenouil au gruyère Brochette ananas - orange
Potage de cresson Duo de primeur (haricots verts - carottes) Yaourt
Salade de pommes de terre à la ciboulette Poireaux à la crème Far aux pruneaux
Salade d'épinards à la féta Purée de carottes Pomme au four
Minestrone Aubergines grillées à l'huile d'olive Gâteau de semoule à la nectarine
Courgettes râpées Chou-fleur sauté Petit chèvre chaud Demie poire au four
Concombre aux crevettes Boullgour aux endives Entremets au chocolat
Pommes de terre pêcheur (thon, mimolette, salade) Courgettes poêlées au cumin Duo kiwi - orange
Potage d'asperges Soufflé aux épinards Compote de rhubarbe
Salade de carottes aux champignons et aux noix Compotée de légumes du Sud Fromage de brebis

Le restaurant des écoliers

Jeu 15	Potage aux légumes verts Blanquette de veau Riz pilaf Pomme Golden
Ven 16	Salade tortillade de volaille Filet de lieu à la dieppoise Épinards au jus et croûtons Éclair au chocolat
Lun 19	Betteraves rouges et germes de soja Rôti de porc charcutière Gratin dauphinois Clémentines
Mar 20	Potage de légumes Bœuf bourguignon Carottes au jus Crêpe au chocolat
Mer 21	Salade de pommes de terre aux œufs Poulet rôti Haricots verts Maître d'hôtel Carré de l'Est Coupelle de fruits
Jeu 22	Friand au fromage Filet de perche au beurre blanc Côtes de blettes à la crème Banane
Ven 23	Salade de céleri aux fruits Paella à l'espagnole Yaourt aromatisé
Lun 26	Asperges blanches Hachis Parmentier Orange
Mar 27	Salade camarguaise Filet de poulet sauce aigre-douce Coquillettes au gruyère Compote de pêches
Mer 28	Crêpes au fromage Mitonée de veau à l'estragon Panaché de choux en bouquets Poire Williams

Proposition de menu pour le soir par EPODE

Potage à la tomate Émincé de bettes Tarte aux poires, noix et amandes
Endives vinaigrette au thon Gratin de pâtes Compote mix fruits
Salade de mâche aux noix Flan aux oignons Pruneaux
Pomelos cerisette Ratatouille au riz Crumble aux pommes
Fonds d'artichaut au bleu Légumes et semoule couscous Entremets châtaignes sauce chocolat
Crème au cerfeuil Chou rouge cuit et pommes de terre Flandise
Betteraves rouges au radis noir râpé Galette de chou-fleur sauce tomates Pêche aux amandes effilées
Salade de tortis au surimi Flan d'épinards au chèvre Mangue
Endives vinaigrette Flamiche picarde Kiwi
Riz aux haricots rouges et amandes grillées Fromage blanc à la confiture

Si vous rencontrez des problèmes à propos de la distribution de notre magazine (non distribution ou distribution en retard), n'hésitez pas à contacter la société Adrexo à Beauvais ou prévenir notre service communication au 03 44 79 40 11

Services Publics

- **MAIRIE DE BEAUVAIS :**
 - Standard : 03 44 79 40 00
 - Sports : 03 44 79 40 61
 - Culture : 03 44 06 36 00
 - Jeunesse : 03 44 79 40 30
 - Etat civil : 03 44 79 40 10
 - Enseignement : 03 44 79 40 70
 - Personnes âgées : 03 44 79 41 00
 - Permis de construire : 03 44 79 42 77
 - Services techniques municipaux : 03 44 10 52 52
 - BIJ : 03 44 45 20 07
 - N°Vert : 0800 51 97 93
- **TUB :** Kiosque Place Clemenceau 03 44 45 10 11
- **Aéroport :** Rue d'Amiens - Tillé 03 44 11 46 66
- **Taxis :** Borne téléphonique Place de la Gare 03 44 45 12 50
- **ANPE De Gaulle :** 35, Bd Charles-de-Gaulle 03 44 11 40 90
- **ANPE Argentine :** 28, Av. de Gascogne 03 44 10 58 00
- **Chambre de Commerce et d'Industrie** Pont de Paris 03 44 79 80 81
- **PLIE :** 28, rue Nully d'Hécourt 03 44 06 59 59
- **Espace Jeunes :** 10 rue Villiers de l'Isle Adam Mission locale : 03 44 06 59 10 Site Horizon : 03 44 06 59 00
- **Maison de l'emploi et de la formation** 10, rue Emile Zola 03 44 02 88 30
- **Relais d'Assistants Maternelles (RAM)** Mme Maguy Marchesin 03 44 79 41 82
- **ADIL 60 :** 36 rue Racine 03 44 48 61 30
- **CAF :** 08 20 25 60 10
- **CPAM :** 08 20 90 41 12
- **Préfecture :** Place de la Préfecture 03 44 06 12 34
- **Conseil Général :** 1, rue Cambry 03 44 06 60 60
- **Poste :** 03 44 06 24 80
- **Centre d'information et de traitement des retraites** CRAM Nord-Picardie 26, rue du Pont d'Arcole 0 820 19 59 59
- **SNCF : Info voyageurs** 08 92 35 35 35
- **CAB :** 47, rue Corréus 03 44 48 08 47

PERMANENCES DE LA FNATH

La Fédération nationale des accidentés du travail et handicapés de la vie tient une permanence hebdomadaire à Beauvais :

Tous les vendredis, sur rendez-vous en appelant au 03 44 24 64 21

Ancien collègue H.-Baumont, rue du Morvan à Argentine

La FNATH rassemble des accidentés du travail, des malades, des invalides, des handicapés. Elle leur permet de s'exprimer, et de s'unir pour défendre leurs droits et d'agir pour leur intégration dans la société.

La FNATH siège dans toutes les instances départementales et nationales où elle représente les personnes accidentées et handicapées.

Son but est de rendre l'espoir aux personnes accidentées et handicapées en assurant leur défense individuelle et leur représentation collective afin d'améliorer leur situation et de faire progresser la législation sociale.

www.fnath.org

AIDE AUX VICTIMES DE L'AMIANTE PERMANENCES DE L'ARDEVAP

L'Association Régionale de Défense des Victimes de l'Amiante - Picardie regroupe les victimes de l'amiante et leurs ayants droit afin de les conseiller et de les défendre.

Permanences le 4^{ème} jeudi de chaque mois de 14h à 16h.

Prochain rendez-vous : Jeudi 22 février.

Collecte de sang et de plasma

Vous pouvez donner votre sang à l'Hôtel de Ville
Samedi 10 février de 8h30 à 12h30
Samedi 10 janvier de 8h30 à 12h30

Vous pouvez donner votre plasma à la salle Notre-Dame-du-Thil
Mercredi 28 février de 8h30 à 12h30 et de 14h à 16h30
Mercredi 21 mars de 8h30 à 12h30 et de 14h à 16h30

Eurodyssée : les voyages forment la jeunesse !

Eurodyssée est un programme d'échange entre régions d'Europe. Vous avez envie de voyager en Espagne, de découvrir la Norvège, de vivre une autre culture ? Si vous êtes âgés de 18 à 30 ans et à la recherche d'un emploi, c'est possible !

Le Conseil régional de Picardie encourage les jeunes Picards à partir faire un séjour à l'étranger dans le cadre d'un stage en entreprise.

Financé par la Région, le programme d'échanges entre régions d'Europe Eurodyssée permet aux jeunes de réaliser un stage de 3 à 7 mois dans une entreprise étrangère. Véritable tremplin pour l'insertion professionnelle, cette expérience est également accompagnée d'un mois de cours intensif dans la langue du pays.

APRECA - Programme Eurodyssée
Mme Marie-Anne DOMONT
Correspondant Eurodyssée
20, Boulevard de Belfort
80000 Amiens
Tél. : 03 22 91 96 88
Fax : 03 22 80 04 42
Courriel : eurodyssée.picardie@apreca.net
www.eurodyssée.net

SIDACTION À BEAUVAIS DU 22 AU 25 MARS

Organisé par le service Prévention Santé du CCAS avec la participation de nombreux partenaires.

■ Jeudi 22 mars

- Accueil et Promotion Résidences Jeunes - 1 rue Aldebert-Bellier
- Stand avec élèves infirmières : prévention, distribution de préservatifs, vente de rubans ou pin's de 12h à 13h45 - de 17h à 20h et exposition durant toute la semaine.

- Bar Aux Couleurs Bières - 6 Place de l'Hôtel Dieu
- Concours de fléchettes à partir de 19h avec inscriptions dès 18h.

Stand avec élèves infirmières : prévention, distribution de préservatifs, vente de rubans ou pin's.

■ Vendredi 23 mars

- Pub Afters Hours - 24 rue Pierre Jacoby
- Concert à partir de 21h.

Stand avec élèves infirmières : prévention, distribution de préservatifs, vente de rubans ou pin's.

- Discothèque Le Bugatti - 16 rue Arago
- Entrée à partir de 22h30.

Stand avec élèves infirmières : prévention, distribution de préservatifs, vente de rubans ou pin's.

■ Samedi 24 mars

- Service Prévention Santé du CCAS - Elèves infirmières de l'IFSI - Association GBL Picardie - Centre Ville - parties piétonnes des rues St-Pierre et Carnot
- Prévention et dons de 9h30 à 17h30.

- Association Bouc badminton - Gymnase du Lycée Félix-Faure
- Tournois Jeunes (8 - 15 ans) de 14h à 15h30 avec inscriptions à 13h30.

Tournois Adultes de 16h à 19h avec inscriptions à 15h30. Vente de gâteaux et boissons par l'Association L'écume du jour.

Stand avec élèves infirmières : prévention, distribution de préservatifs, vente de rubans ou pin's.

- Association Improthéo - Espace Pré-Martinet - 17 rue du Pré-Martinet

Matchs d'improvisations théâtrales à partir de 20h30.

Vente de gâteaux et boissons par l'Association Utile.

Stand avec élèves infirmières : prévention, distribution de préservatifs, vente de rubans ou pin's.

- Discothèque Le Bugatti - 16 rue Arago
- Entrée à partir de 22h30.

Stand avec élèves infirmières : prévention, distribution de préservatifs, vente de rubans ou pin's.

- Discothèque VIP - 2 rue du Pont Laverdure
- Entrée à partir de 23h.

Stand avec élèves infirmières : prévention, distribution de préservatifs, vente de rubans ou pin's.

■ Dimanche 25 mars

Service Prévention Santé du CCAS - Elèves infirmières de l'IFSI - Association GBL Picardie - Plan d'Eau du Canada

Prévention et dons de 13h à 18h avec vente de gâteaux.

L'Association Sportive et Culturelle Sétubal Beauvais vendra des noeuds au bénéfice du SIDACTION lors de son repas du 17 mars.



DEEP PURPLE

LUCKY PETERSON
CAMPBELL BROTHERS
ANGELO DEBARRE
LUDOVIC BEIER

BLUES CARAVAN
DEBORAH COLEMAN
ROXANNE POTVIN
SUE FOLEY



LE

BLUES

AUTOUR

DU

ZINC

12^e édition

Du 15 au 26 mars 2007 /
Beauvais

www.zincblues.com

Et plus de
200 artistes...

03 44 15 30 30



Aucune phase de la vie n'est éludée : pendant l'été 2004, la Ville de Beauvais a constitué un groupe d'agents, nommé les **Anges Gardiens**, pour aider les personnes âgées et dépendantes face à la chaleur. Ce dispositif, destiné à ne durer qu'un été, fut pérennisé tout au long de l'année et permet de rompre l'isolement des personnes âgées de plus de 70 ans. En 2005, les Anges Gardiens ont visité 465 personnes, et, au 30 septembre 2006, 500 avaient déjà reçu leur visite.



7 200 brumisateurs ont été également distribués dans le cadre du **Plan Canicule**. Ils permettent aux plus âgés de moins souffrir des chaleurs estivales.

Au soir de sa vie, pour éviter d'ajouter à la tristesse le désarroi, la Ville de Beauvais propose d'aider financièrement les familles dans la douleur par le **Fonds Obsèques**. Par l'ensemble des dispositifs déployés, la Municipalité a mis sur la table les moyens nécessaires pour qu'aucun ne se sente abandonné, laissé sur le bord de la route. Cette Harmonie Sociale a donc un coût, mais un coût bien inférieur à la seule idée de vivre à côté de la misère et de ne vouloir rien faire : il n'y a de pires fatalités que celles que l'on accepte sans rien faire.



Le bonheur, c'est parfois simple comme un coup de fil solidaire !

En décembre 2004, et pour continuer sa lutte contre l'exclusion et l'isolement des plus démunis à Beauvais, le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville a lancé l'opération **Fil Solidaire**

De quoi s'agit-il ? De la distribution gratuite d'une carte téléphonique de 120 minutes à toutes les personnes suivies par le C.C.A.S. C'est-à-dire les personnes âgées, les étudiants, les familles en difficulté, les personnes en situation précaire... Cette opération a plus d'une utilité. Pour ceux qui n'ont pas les moyens d'avoir un téléphone portable ou une ligne fixe, le Fil Solidaire permet d'aider à trouver un emploi en pouvant contacter un employeur, d'aider les étudiants qui ne sont pas originaires de notre région de rester en contact avec leur famille. Cette opération Fil Solidaire est une première en France, aucun autre C.C.A.S n'offrant ce service. En tout, 2 500 cartes téléphoniques sont distribuées annuellement.